

GIÁO TRÌNH Layout Solution

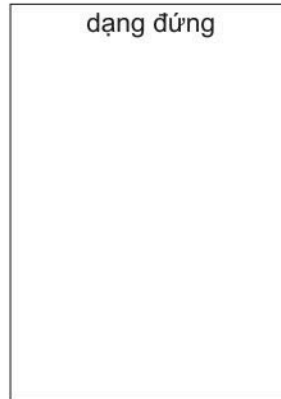


Bài 1: **CÁC PHƯƠNG PHÁP TRÌNH BÀY TRANG BÁO, TẠP CHÍ HOẶC BROCHURE**

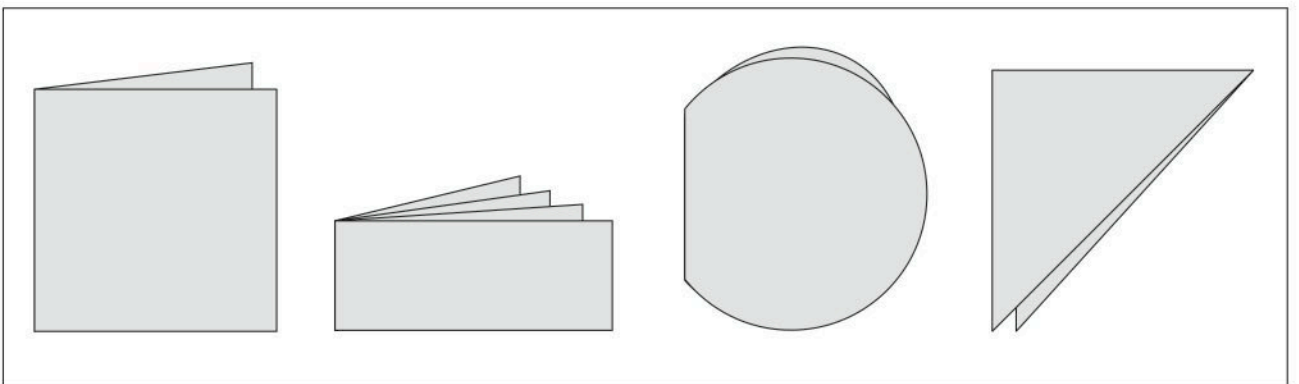
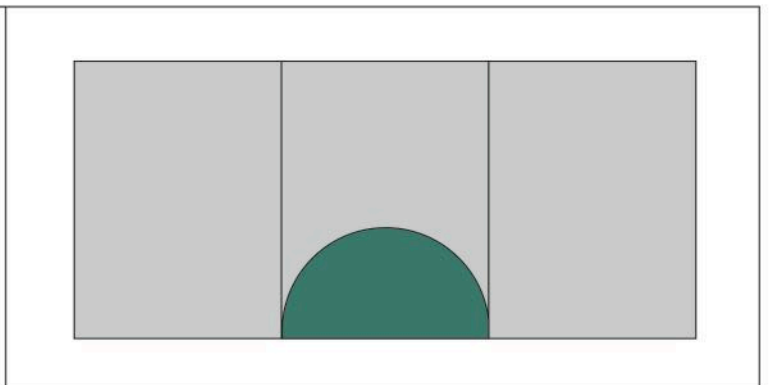
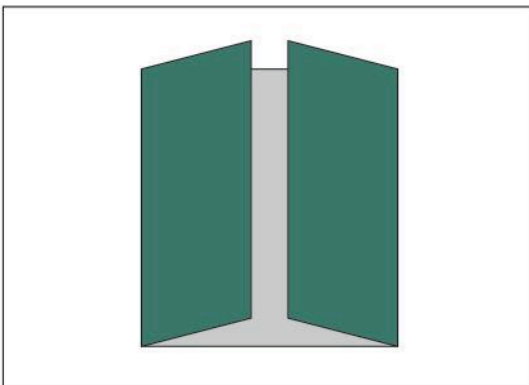
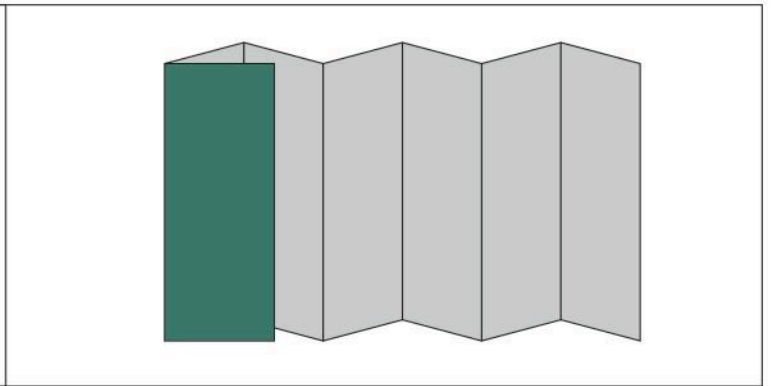
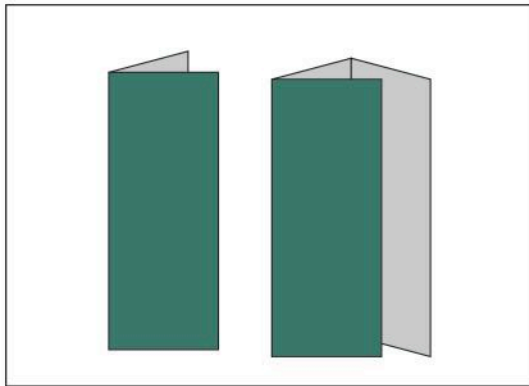
1. Chọn kiểu dáng Brochure.
2. Chữ trong Layout.
 - a. Chữ tiêu đề.
 - b. Chữ phụ đề.
 - c. Chữ nội dung văn bản.
3. Hình ảnh trong Layout.
4. Màu sắc trong Layout.
5. Hiệu ứng đồ họa trong Layout.
6. Vẽ phác thảo bằng tay.

BÀI KIỂM TRA

1. Chọn kiểu dáng mà bạn cảm thấy phù hợp nhất với mẫu thiết kế của bạn.



* Bạn có thể chọn dạng nằm, dạng đứng, dạng vuông, hoặc 1 số kiểu do bạn nghĩ ra.



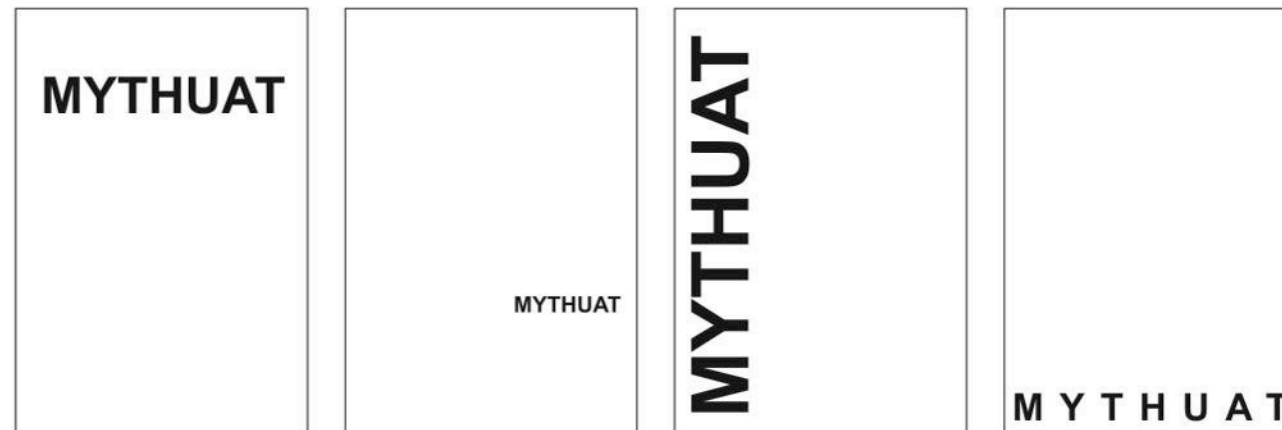
2. Chữ trong Layout.

a. **Chữ tiêu đề:** Chữ tiêu đề để gọi mở nội dung của mẫu thiết kế.

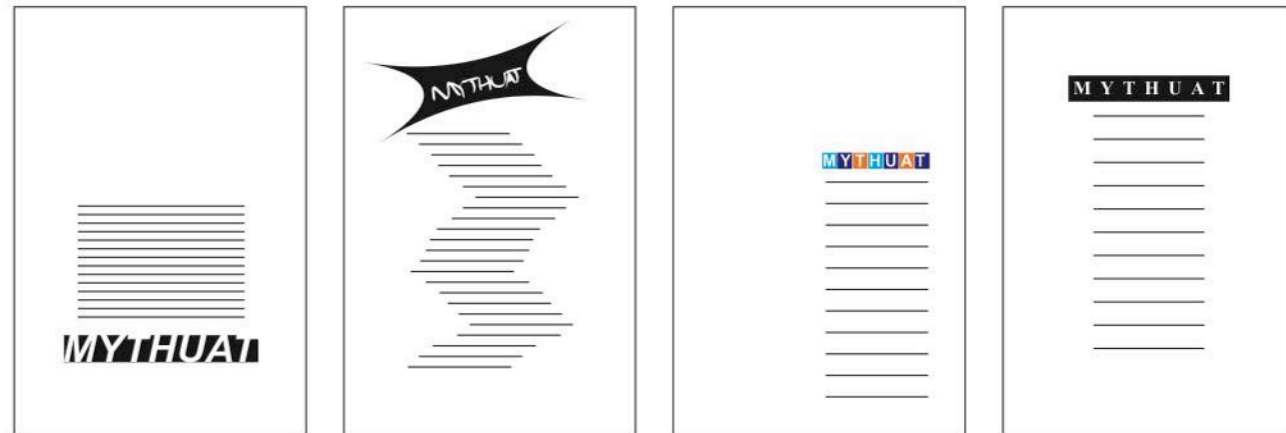
* **Chọn Font chữ :**



* **Bạn nên Phóng to hoặc thu nhỏ các kiểu chữ bạn đã chọn để phù hợp với mẫu thiết kế của bạn.**



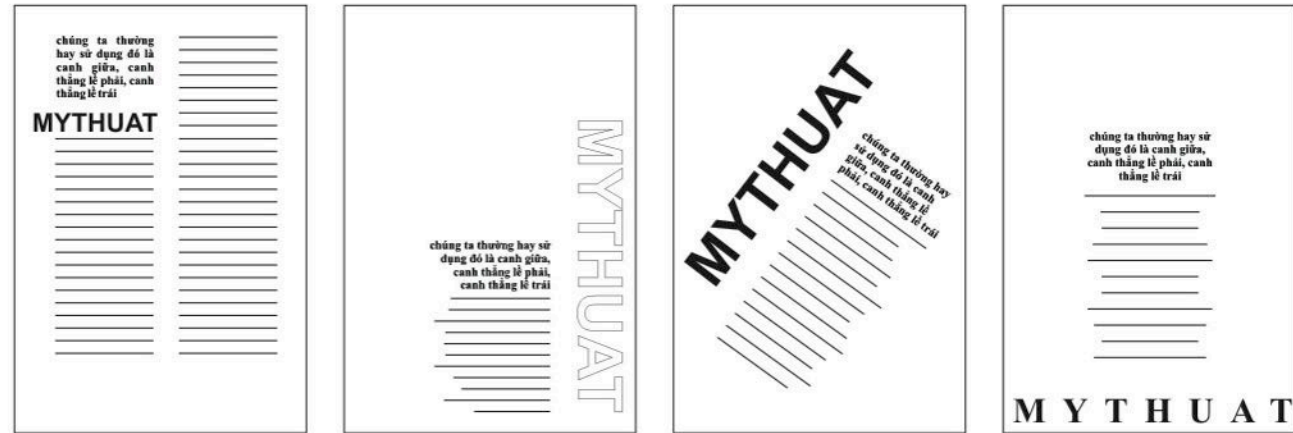
*** Đảo màu các ký tự của tiêu đề.**



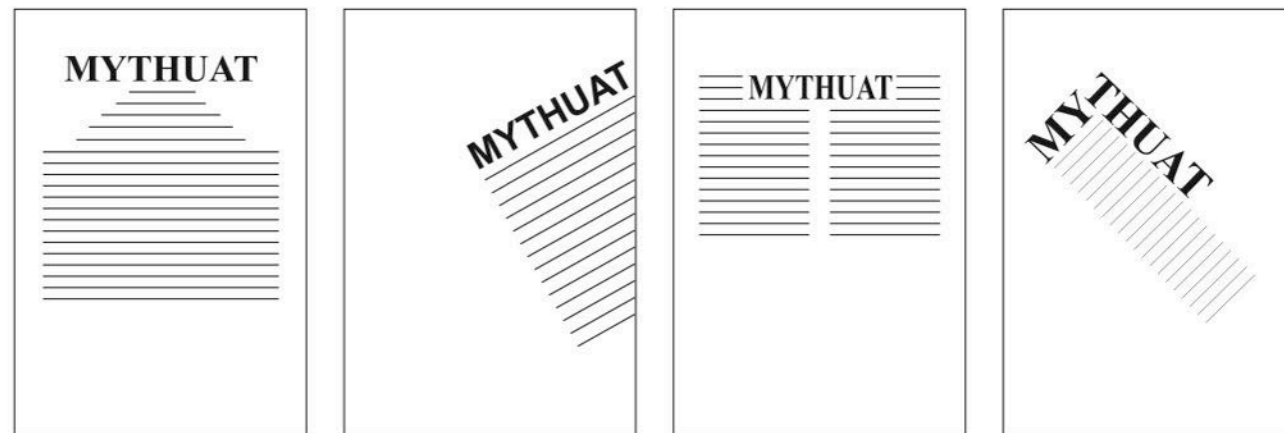
*** Hầu hết các mẫu thiết kế thường thiết lập cỡ chữ tiêu đề lớn hơn kiểu chữ của phần nội dung đi sau nó.**



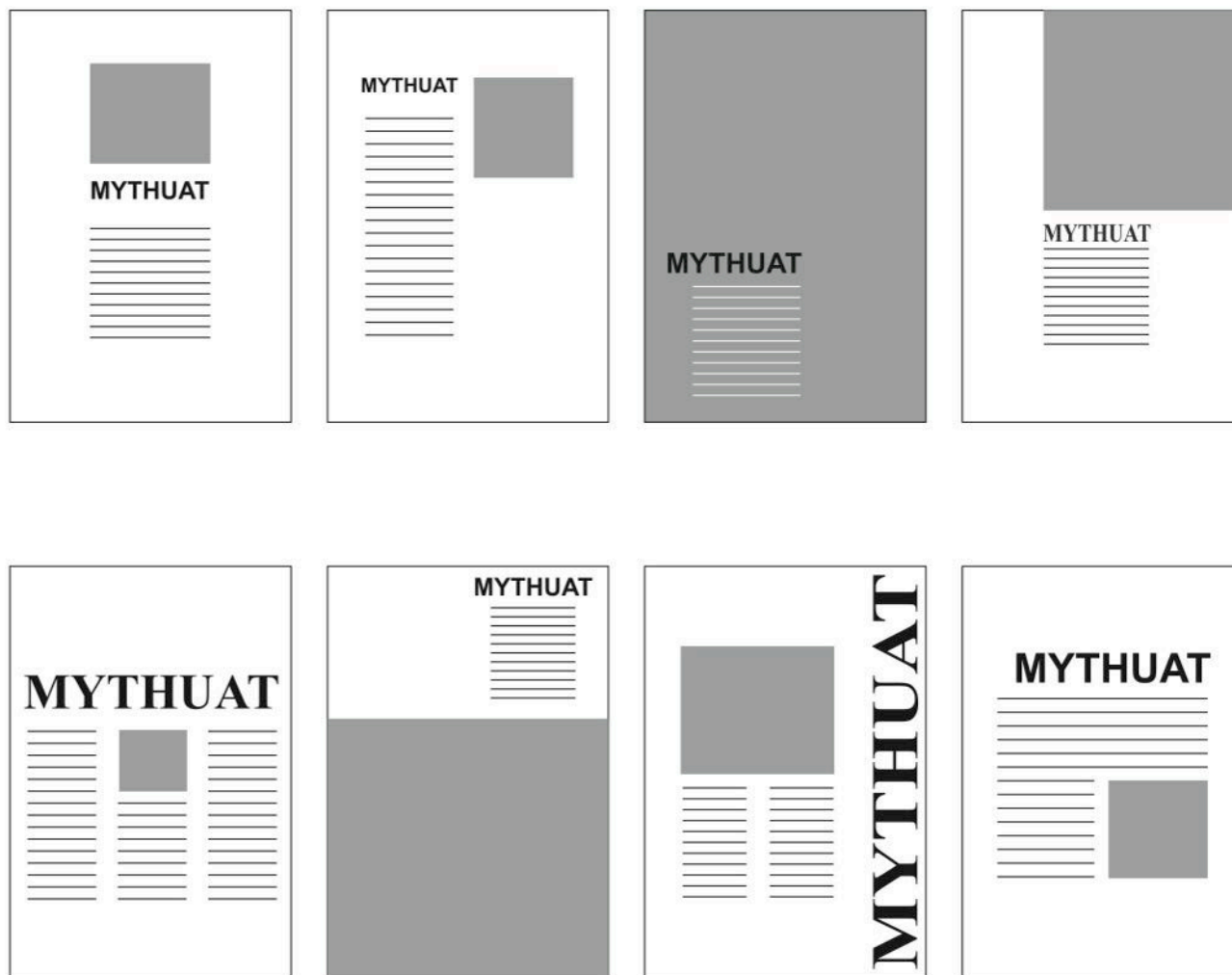
*** Kết hợp kiểu chữ tiêu đề và kiểu chữ văn bản.**



*** Tạo ra nhiều kiểu hình ảnh với tiêu đề và các dòng văn bản.**



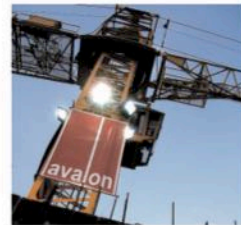
* Sắp xếp Tiêu đề và các dòng văn bản với một dạng hình khối.



B. Chữ phụ đề:

Các phụ đề giúp người đọc tập trung nhiều vào các bài báo của bạn hơn là chỉ đọc lướt chúng. Việc sử dụng các phụ đề có thể cho bạn một số ý tưởng trong việc giới thiệu bài viết đến độc giả và thu hút sự chú ý của họ. Tuy nhiên, điều chủ yếu để có được một mẫu thành công thì bạn phải biết cách sắp xếp các phụ đề ở một vị trí rõ ràng và nổi bật trong văn bản của bạn.

* Sử dụng phụ đề để phân chia các văn bản dài.



KIẾN TRÚC SƯ KẾT HỢP KINH NGHIỆM CỦA MÌNH
Ở CẢ HAI THÀNH PHỐ NEW YORK VÀ SÀI GÒN
VÀO THIẾT KẾ CĂN HỘ

avalon

Cước sống tiên nghi thoải mái trong một căn hộ cao cấp là một khái niệm còn rất mới đối với Việt Nam. Những căn hộ mà tôi đang nói tới không phải là những căn hộ được xây trong hay ngay sau cuộc chiến tranh chống Mỹ. Những công trình bê tông cốt thép đã tạo một ấn tượng xấu đối với nhiều người về cuộc sống sinh hoạt trong những khu căn hộ như vậy. Việc thay đổi những tư tưởng đó là một thách thức đối với đội ngũ kiến trúc sư chúng tôi, những người được giao nhiệm vụ thiết kế những dự án căn hộ cao cấp cho hôm nay.

Tôi có khá nhiều kinh nghiệm đối với cuộc sống trong căn hộ vì đã sống ở đó trong hầu hết thời gian của mình ở Mỹ, từ những căn hộ có mặt bằng rộng rãi ở Los Angeles và Houston cho đến những căn hộ rất nhỏ nhưng mặt bằng sử dụng hiệu quả ở Manhattan. Tôi rất thích sự hiệu quả của các căn hộ ở New York. Thiết kế căn hộ một cách hiệu quả là điều gần như bắt buộc bởi giá bất động sản quá cao ở New York không cho phép ai lãng phí dù là một mét vuông.

Tình hình hiện nay ở thành phố Hồ Chí Minh và Hà Nội cũng không khác nhiều. Giá đất bị đẩy lên rất cao và việc sống trong căn hộ đang trở nên thịnh hành hơn đối với những người thích sống trong thành phố. Ngày của những căn nhà ống sẽ sớm qua đi. Hiện nay có một loại công trình mới cho các kiến trúc sư chúng tôi. Tôi là một trong những kiến trúc sư may mắn. Gần đây văn phòng của tôi được đảm nhận thiết kế ba dự án cao ốc căn hộ trong thành phố Hồ Chí Minh, trong đó có căn hộ Avalon rất có tiếng trên đường Nguyễn Thị Minh Khai. Những cơ hội này cho phép tôi áp dụng những kinh nghiệm của cá nhân mình từ những năm sống tại New York. Tôi cảm thấy rất hạnh phúc khi có được cơ hội sử dụng những kinh nghiệm và ý tưởng của mình trong thiết kế cao ốc và căn hộ. Quá trình thiết kế của tôi bắt đầu từ sự thấu hiểu nhu cầu của người sử dụng.

11

Phong cách sống

Một cách tốt nhất để bắt đầu công việc thiết kế căn hộ là xác định đối tượng cư trú là ai. Việc nhận biết đối tượng những người sử dụng giúp cho kiến trúc sư nâng cao phong cách sống cho người sử dụng. Ví dụ như ở căn hộ Avalon, chúng tôi nhận thấy những người ở đây sẽ là những người chuyên nghiệp đang đi lên trong sự nghiệp. Đây là những người đã từng đi nhiều và có trình độ văn hoá cao. Họ có những kỹ năng cao và thị hiếu thẩm mỹ tốt và có thể rất độc lập và riêng tư. Việc nhận biết các đặc điểm này giúp tôi với tư cách là nhà thiết kế có thể chọn thiết kế phù hợp với căn hộ của họ. Ví dụ như khu vực bếp mở được thiết kế không giống như một nơi làm việc che khuất của người giúp việc nhà, mà là một nơi thư giãn cho người ở, họ vừa có thể tìm thấy niềm vui trong công việc nấu bếp vừa có thể chuyện trò với khách hay những người thân trong gia đình ở phòng khách. Nhà tắm được thiết kế để phù hợp với tiêu chuẩn của những người thường xuyên đi khách sạn 5 sao trong các chuyến đi giao dịch kinh doanh của họ. Phòng giặt đồ có cả máy giặt và máy sấy được thiết kế để có thể vận hành bởi người chủ nhà hay người giúp việc.

Ngôn ngữ kiến trúc

Tôi không nghĩ kiến trúc có thể bị đơn giản hoá như kiểu mẫu của thời trang. Tôi nhận thấy một điều kỳ lạ là có rất nhiều công trình kiến trúc xây mới ở Việt Nam được "trang trí" đơn giản để mô phỏng theo ngôn ngữ cổ điển và thực dân. Có thể có một số được thực hiện tốt nhưng hầu hết là không được thành công lắm. Đối với tôi, dù là tôi rời trường những tòa nhà xây dựng thời xưa theo ngôn ngữ cổ điển (Tôi đã làm báo tin kiến trúc ở New York nhiều năm), nhưng tôi thấy không có lý do gì để thiết kế những tòa nhà mới theo một ngôn ngữ của quá khứ, cũng như với tôi thấy không có lý do gì để mặc áo dài khăn đóng hay cưỡi

ngựa tới văn phòng hàng ngày. Có lẽ việc bắt chước kiến trúc thực dân trong các công trình xây dựng mới hiện nay cũng tạo ra những thông điệp chính trị sai lầm. Ngày nay, thẩm trí những kiến trúc sư ở Pháp cũng không thiết kế theo ngôn ngữ thực dân Pháp. Những điều cần viết đã được viết ra, tôi muốn những công trình của tôi được trung thực với thời gian nó được thiết kế. Avalon là một sản phẩm trong thời đại của nó và vì vậy nó thuộc về ngôn ngữ đương thời. Nó phục vụ cho dân cư của thế kỷ 21 với những trang thiết bị và tiện nghi hiện đại nhất.

Vị trí và khí hậu

Thiết kế tốt là có đặc trưng riêng về vị trí và khí hậu cũng như thời gian. Avalon có thuận lợi về một vị trí tuyệt vời với rất nhiều cửa kính trên cao bốn mặt nhìn ra phong cảnh đẹp của nhà thờ Đức Bà, công viên 30 tháng 4, dinh Thống Nhất và khuôn viên, cảnh cũ của trường Lê Quý Đôn và khu phố lịch sử của thành phố Hồ Chí Minh. Các cửa lùa ban công bằng kính có thể vận hành để đón nhận sự thông gió tự nhiên khi người ở không muốn sử dụng máy điều hoà nhiệt độ; kính ép được sử dụng để tạo sự cách âm tối nhất. Có các màn chắn kim loại và các cửa lá sách lùa bằng gỗ để hiệu chỉnh ánh sáng khi cần.



Hoành Trán, Kiến trúc sư HTA + pizzini

12

Chữ phụ đề

Nguồn lực

Những dự án tốt được hưởng lợi ích lớn từ những ngân quỹ rộng rãi. Đối với Avalon, tôi đã rất may mắn khi mà chủ đầu tư hiểu được tầm quan trọng của chất lượng thiết kế, hoàn thiện và xây dựng. Tôi được sang tay lựa chọn những vật liệu tốt nhất, những thiết bị tốt nhất, những bộ khung cửa tốt nhất và những trang thiết bị trong gia đình tốt nhất.

Những ảnh hưởng

Mọi kiến trúc sư đều có những ảnh hưởng của riêng họ. Đó sao, chúng ta chính là sản phẩm của những kinh nghiệm và những nơi chúng ta sinh sống. Những đặc biệt thành phố New York để lại một trong những ảnh hưởng lớn nhất cho công việc của tôi, trong ý nghĩ của tôi mặc dù nhiều năm đã trôi qua, và dù có nhiều thành phố khác cũng đã từng là nơi tôi sống qua. Hầu như mỗi ngày tôi vẫn còn nhớ về New York. Có lẽ đó chỉ sự huyền diệu quá khứ. Nhưng làm thế nào một người có thể không nhớ một thành phố mà người ấy yêu thích, đặc biệt đó là thành phố New York và đặc biệt là đối với một kiến trúc sư? Tôi đã đến New York với tư cách là một sinh viên cao học trường Columbia. Sau khi ra trường, tôi ở lại đó vì tôi biết rằng không có thành phố nào tốt hơn ở Mỹ cho một kiến trúc sư. Tôi rời New York năm 1996, gần 10 năm trước để về Việt Nam. Nhưng rất lạ vì tôi cảm tưởng như mới đi. Không hiểu sao hình ảnh về New York vẫn còn lưu giữ trong tôi. Vì vậy tôi biết chắc chắn rằng nó hiện diện trong công việc của tôi.

* Sử dụng khoảng trắng để phân chia và liên kết.

* Sử dụng đường kẻ ngang để phân cách các phụ đề với phần văn bản đi trước.

C. Chữ văn bản (chữ trong phần nội dung):

Quyết định đầu tiên để xây dựng cho phần nội dung văn bản bao giờ cũng liên quan đến việc lựa chọn kích cỡ và kiểu chữ phù hợp. Các quyết định trên sẽ là cơ sở cho các quyết định sau này về cách xác định khoảng cách giữa các đoạn, các từ, các ký tự và các dòng.

* Chọn kiểu chữ rõ ràng.

* Chọn kiểu chữ tương phản nhằm tạo thêm ấn tượng cho các tiêu đề.



KIẾN TRÚC SỰ KẾT HỢP KINH NGHIỆM CỦA MINH Ở CẢ HAI THÀNH PHỐ NEW YORK VÀ SÀI GÒN VÀO THIẾT KẾ CĂN HỘ

avalon

ngựa tới văn phòng hàng ngày. Có lẽ việc bất chợt kiến trúc thực dân trong các công trình xây dựng mới hiện nay cũng tạo ra những thông điệp chính trị sai lầm. Ngày nay, thậm chí những kiến trúc sư ở Pháp cũng không thiết kế theo ngôn ngữ thực dân Pháp. Những điều cần viết đã được viết ra, tôi muốn những công trình của tôi được trung thực với thời gian nó được thiết kế. Avalon là một sản phẩm trong thời đại của nó và vì vậy nó thuộc về ngôn ngữ đương thời. Nó phục vụ cho dân cư của thế kỷ 21 với những trang thiết bị và tiện nghi hiện đại nhất.

Nguồn lực
 Những dự án tốt được hưởng lợi ích lớn từ những ngân quỹ rộng rãi. Đối với Avalon, tôi đã rất may mắn khi mà chủ đầu tư hiểu được tầm quan trọng của chất lượng thiết kế, hoàn thiện và xây dựng. Tôi được sang tay lựa chọn những vật liệu tốt nhất, những thiết bị vòi tốt nhất, những bộ khóa cửa tốt nhất và những trang thiết bị trong gia đình tốt nhất.

Những ảnh hưởng
 Mọi kiến trúc sư đều có những ảnh hưởng của riêng họ. Dĩ nhiên, chúng ta chính là sản phẩm của những kinh nghiệm và những nỗi chúng ta sinh sống. Những đặc biệt thành phố New York để lại một trong những ảnh hưởng lớn nhất cho công việc của tôi, trong ý nghĩ của tôi mặc dù nhiều năm đã trôi qua, và dĩ nhiên thành phố khác cũng đã từng là nơi tôi sống qua. Hầu như mỗi ngày tôi vẫn còn nhớ về New York. Có lẽ đó chỉ sự huyền diệu quá khứ. Nhưng làm thế nào một người có thể không nhớ một thành phố mà người ấy yêu thích, đặc biệt đó là thành phố New York và đặc biệt là đối với một kiến trúc sư? Tôi đã đến New York với tư cách là một sinh viên cao học trường Columbia. Sau khi ra trường, tôi ở lại đó vì tôi biết rằng không có thành phố nào tốt hơn ở Mỹ cho một kiến trúc sư. Tôi rời New York năm 1996, gần 10 năm trước để về Việt Nam. Nhưng rất lạ vì tôi cảm tưởng như một dơi. Không hiểu sao hình ảnh về New York vẫn còn lưu giữ trong tôi. Vì vậy tôi biết chắc chắn rằng nó hiện diện trong công việc của tôi.

Vi trí và khí hậu
 Thiết kế tốt là có đặc trưng riêng về vị trí và khí hậu cũng như thời gian. Avalon có thuận lợi về một vị trí tuyệt vời với rất nhiều cửa kính trên cao nhìn ra phong cảnh đẹp của nhà thờ Đền Bà, công viên 30 tháng 4, dinh Thống Nhất và khuôn viên, cảnh cũ của trường Lê Quý Đôn và khu phố lịch sử của thành phố Hồ Chí Minh. Các cửa lùa ban công bằng kính có thể vận hành để đón nhận sự thông gió tự nhiên khi người ở không muốn sử dụng máy điều hòa nhiệt độ; kính ép được sử dụng để tạo sự cách âm tốt nhất. Các cửa màn chắn kim loại và các cửa lá sách lùa bằng gỗ để hiệu chỉnh ánh sáng khi cần.

Phong cách sống
 Một cách tốt nhất để bắt đầu công việc thiết kế căn hộ là xác định đối tượng cư trú là ai. Việc nhận biết đối tượng những người sẽ dụng giúp cho kiến trúc sư nâng cao phong cách sống cho người sử dụng. Ví dụ như ở căn hộ Avalon, chúng tôi nhận thấy những người ở đây sẽ là những người chuyên nghiệp đang đi lên trong sự nghiệp. Đây là những người đã từng đi nhiều và có trình độ văn hoá cao. Họ có những kỹ năng cao và thị hiếu thẩm mỹ tốt và có thể rất độc lập và riêng tư. Việc nhận biết các đặc điểm này giúp tôi với tư cách là nhà thiết kế có thể chọn thiết kế phù hợp với căn hộ của họ. Vì dụ như như việc bếp mở được thiết kế không giống như một nơi làm việc che khuất của người giúp việc nhà, mà là một nơi thư giãn cho người ở, họ vừa có thể tìm thấy niềm vui trong công việc nấu bếp vừa có thể chuyển trò với khách hay những người thân trong gia đình ở phòng khách. Nhà tắm được thiết kế để phù hợp với tiêu chuẩn của những người thường xuyên đi khách sạn 5 sao trong các chuyến đi giao dịch kinh doanh của họ. Phòng giặt đồ có cả máy giặt và máy sấy được thiết kế để có thể vận hành bởi người chủ nhà hay người giúp việc.

Ngôn ngữ kiến trúc
 Tôi không nghĩ kiến trúc có thể bị dìm giấu hoá như kiểu mẫu của thời trang. Tôi nhận thấy một điều kỳ lạ là có rất nhiều công trình kiến trúc xây mới ở Việt Nam được "trang trí" dìm giấu để mô phỏng theo ngôn ngữ cổ điển và thực dân. Có thể có một số được thực hiện tốt nhưng hầu hết là không được thành công lắm. Đối với tôi, dù là tôi rất chuộng những toà nhà xây dựng thời xưa theo ngôn ngữ cổ điển (Tôi đã làm bảo tồn kiến trúc ở New York nhiều năm), nhưng tôi thấy không có lý do gì để thiết kế những toà nhà mới theo một ngôn ngữ của quá khứ, cũng như vậy tôi thấy không có lý do gì để mặc áo dài khăn đóng hay cổ!







* Viết hoa ký tự đầu tiên.

Kỹ thuật tương phản để tạo hiệu quả cho ký tự đầu tiên.

* Tương phản về kiểu chữ

Q uyết định đầu tiên để xây dựng cho phần nội dung văn bản bao giờ cũng liên quan đến việc lựa chọn kích cỡ và kiểu chữ phù hợp. Các quyết định trên sẽ là cơ sở cho các quyết định sau này về cách xác định khoảng cách giữa các đoạn, các từ, các ký tự và các dòng.

* Tương phản về phong cách

Q uyết định đầu tiên để xây dựng cho phần nội dung văn bản bao giờ cũng liên quan đến việc lựa chọn kích cỡ và kiểu chữ phù hợp. Các quyết định trên sẽ là cơ sở cho các quyết định sau này về cách xác định khoảng cách giữa các đoạn, các từ, các ký tự và các dòng.

* Tương phản về bề dày + background

Q uyết định đầu tiên để xây dựng cho phần nội dung văn bản bao giờ cũng liên quan đến việc lựa chọn kích cỡ và kiểu chữ phù hợp. Các quyết định trên sẽ là cơ sở cho các quyết định sau này về cách xác định khoảng cách giữa các đoạn, các từ, các ký tự và các dòng.

* Tương phản về nét chữ

q uyết định đầu tiên để xây dựng cho phần nội dung văn bản bao giờ cũng liên quan đến việc lựa chọn kích cỡ và kiểu chữ phù hợp. Các quyết định trên sẽ là cơ sở cho các quyết định sau này về cách xác định khoảng cách giữa các đoạn, các từ, các ký tự và các dòng.

*** Thiết lập khoảng cách tối đa và khoảng cách tối thiểu giữa các từ khi văn bản được canh đều.**

*** Khoảng cách giữa các dòng là 1 yếu tố quan trọng nó đóng vai trò trong việc quyết định hình thức của trang.**

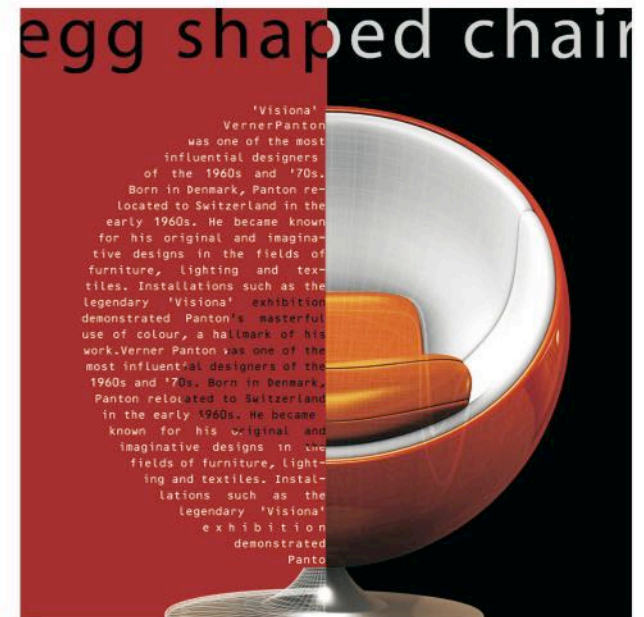
**** Không nên sử dụng khoảng cách dòng theo chế độ mặc định.**

**** Tăng khoảng cách dòng khi các dòng quá dài.**

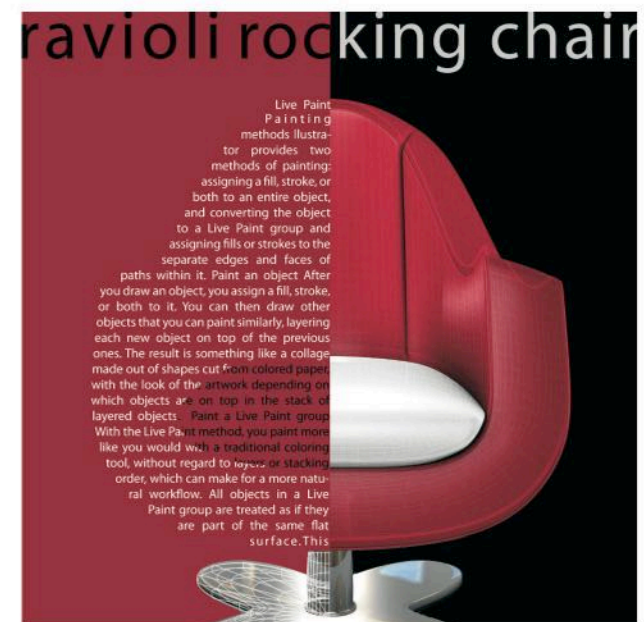
**** Tăng khoảng cách dòng cho văn bản sử dụng các kiểu chữ không chân.**

* Giữ cho các Baseline luôn thẳng hàng khi làm việc với nhiều cột văn bản.

* Tạo hình nội dung văn bản.



* Tô màu cho phần nội dung văn bản.



3. Hình ảnh trong Layout.

Các hình ảnh tự chúng đã có thể mang đến cho người đọc một thông điệp nào đó, nhưng để các hình ảnh này tạo được ấn tượng với người đọc lại là một việc không đơn giản. Việc chọn lựa hình ảnh có nội dung thích hợp với văn bản, xác định kích cỡ cũng như vị trí phù hợp của chúng trên trang là những yếu tố quan trọng giúp cho mẫu thiết kế của bạn có sức hút đối với người xem.



* Hình ảnh phụ thuộc vào kích cỡ nó được trình bày.

* Nên sắp xếp cho các bức ảnh nằm gọn trong cột văn bản.



Brochure

* Đặt những hình ảnh quan trọng nằm sát lề trang.

Thức bổ tim cho những người đang yêu

Tinh yếu xuất phát từ con tim qua nhiều nền đường... chocolate đã có tác dụng mà chocolate mang lại

Strawberry chocolate

Ăn chocolate giàu chất cacao giúp giảm huyết áp, nguy cơ đột quỵ và đau tim tới 10 - 20%

Milk chocolate

Một nghiên cứu thuộc trường ĐH Y Khoa Hui York (Anh) khẳng định rằng chất cacao trong chocolate giúp những người bị hội chứng mệt mỏi mãn tính (CFS) cảm thấy khỏe hơn

Một trong
Size: 15 x 45 (gấp 3)

ca 6000
Người Maya đã khởi đầu với những viên uam Cacao đầu tiên ở Yucatan, và đổi với họ vì thần cacao đã chính là Chak Ek Chuah

ca 1000
Trong những năm của thế kỷ thứ 10 ở miền và Trung Mỹ, hạt cacao từng được xem như là tiền, có tác dụng chi trả và mua bán. Cứ thế là 400 hạt cacao tương đương với 1 azul
8000 hạt cacao tương đương với 1 itzapilt

1492
Trong chuyến đi đến Mỹ lần thứ 2, Christopher Columbus đã đặt chân đến Nicaragua, nơi ông đã gặp những người Châu Âu đầu tiên và trở nên quen thuộc với Cacao

1875
Daniel Peter một thương gia người Thụy Sĩ đã giới thiệu sản phẩm Chocolate sữa đầu tiên trên thị trường, đặt nền tảng cho ngành đường đã thành công của Chocolate Thụy Sĩ trên khắp thế giới. Một trong những người tiên phong này chính là Philippe Suchard (1797 - 1884), đã tập nỏ những thành công này

White chocolate

Strawberry chocolate

Milk chocolate

Dark chocolate

Một ngoài
Size: 15 x 45 (gấp 3)

* Loại bỏ các chú thích ảnh không cần thiết.

*** Các bức ảnh nên hướng người đọc tập trung vào trang.**



POWERFUL

C180 Sport





Động cơ và hệ thống truyền động
 Động cơ 4 xy-lanh, có bộ kompressor
 cầu hình thẳng hàng
 số van trên mỗi máy 4
 dung tích (cc) 1.766
 đường kính xi-lanh hành trình piston
 (mm) 82,0/85,0
 Tỷ số nén 11,3
 công suất tối đa 105/5.200
 Mô men xoắn cực đại (Nm/rpm)
 220/2.500-4.200
 nhiên liệu xăng không chì



• Phía trước
 Hệ thống treo Mc Pherson 4 liên kết với các chức năng chống chọi, nhún lò xo, đệm khí giảm chấn, thanh cân bằng

• Phía sau
 Hệ thống treo Mc Pherson 4 liên kết với các chức năng chống chọi, nhún lò xo, đệm khí giảm chấn, thanh cân bằng



Tay lái trợ lực tích hợp nhiều chức năng. Rất thuận tiện cho bạn khi sử dụng những bộ nút trên tay lái, bạn còn có thể lưu giữ các cài đặt cá nhân, xem lại thông tin trên màn hình hiển thị, điều chỉnh hệ thống âm thanh (radio và đĩa CD) và thậm chí cả máy vi tính xách tay. Tất cả đều được điều khiển một cách dễ dàng trong tâm tay của bạn. Bên vĩa có thể hướng mắt quan sát điều khiển xe trên đường đồng thời tay vẫn có thể điều



Hệ thống cân bằng điện tử (ESP)
 Hệ thống cân bằng điện tử (ESP) là một thiết bị tiêu chuẩn trong dòng xe C-Class thế hệ mới. ESP tự động phản ứng lại khi xe bắt đầu trượt - đó mới đường ướt hay có nhiều sỏi đá - nhằm cung cấp độ bám đường tốt nhất và giúp ổn định xe. Một thiết bị điều khiển điện tử tinh vi sẽ xác định thời gian và lực phanh.



Điều khiển trực tiếp
 Hệ thống lái của xe C-Class thế hệ mới giờ đây được cải tiến với nhiều tính năng tự lái và đổi pho chính xác. Nó có thể xử lý những cơn nhấp vào kiểu hệ thống treo mới và tỷ số truyền lái trực tiếp cho góc rẽ rộng hơn.



Hệ thống cân bằng điện tử (ESP)
 Hệ thống cân bằng điện tử (ESP) là một thiết bị tiêu chuẩn trong dòng xe C-Class thế hệ mới. ESP tự động phản ứng lại khi xe bắt đầu trượt - đó mới đường ướt hay có nhiều sỏi đá - nhằm cung cấp độ bám đường tốt nhất và giúp ổn định xe.



Công nghệ này cho phép gia tăng khoảng chiếu của đèn pha bi-xenon khi xe vào góc cua. Khi người lái bắt đèn xi-nhan và tốc độ xe giảm xuống dưới 40km/h, đèn sương mù ở hướng rẽ sẽ tự động bật sáng giúp người lái quan sát mặt đường tốt hơn

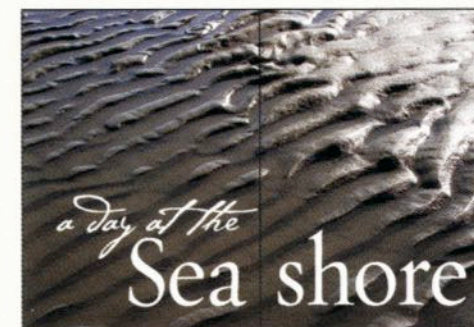
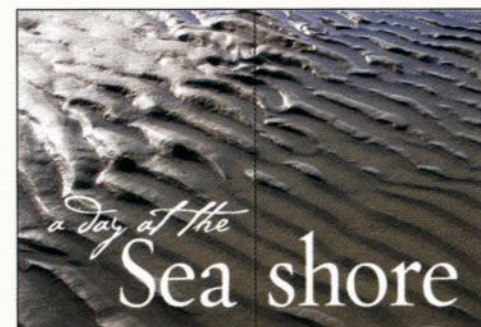
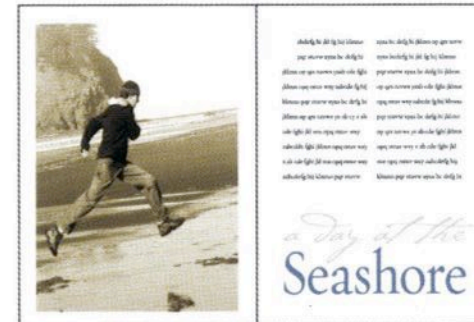
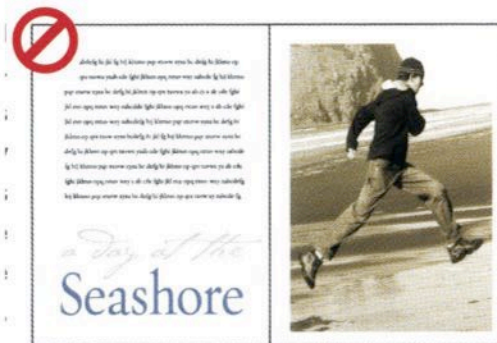
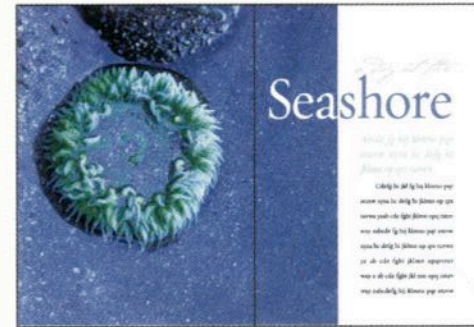
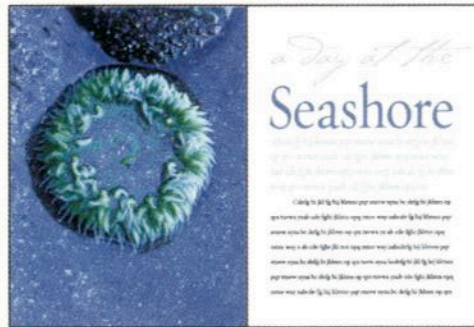


Bộ trang bị Avantgarde thể hiện phong cách thể thao và hướng ngoại với mâm xe hợp kim phía trước và sau có kích thước khác nhau giúp mang lại cảm giác lái tốt nhất, viên crom ngoài mặt ở cân trước, cân sau và nẹp hông xe, tay nắm cửa công màu thân xe, viên crom nổi thất trên bảng đồng hồ và vô lăng điều khiển trung tâm, chất liệu nội thất là những vật liệu

Các kỹ sư tại phòng của POWERFUL đã chế tạo những chiếc xe đua tốc độ nhanh nhất và cao cấp nhất trên thế giới để mang lại cảm giác lái tuyệt vời nhất cho người lái của chiếc xe POWERFUL và bạn nhận được nó một cách dễ dàng nhất.

page 3

* HÌNH THAM KHẢO:



*** Loại bỏ các chi tiết thừa xung quanh bức ảnh.**



*** Sử dụng viền trắng quanh hình ảnh để loại bỏ phần nền không cần thiết.**



*** Phương pháp đặt chữ nằm đè lên ảnh.**

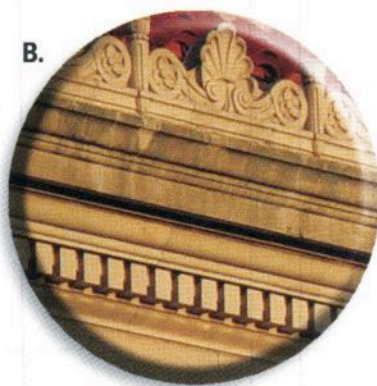


* **HÌNH THAM KHẢO** (các hiệu ứng đồ họa cho ảnh):

ARCHITECTURAL



A.



B.

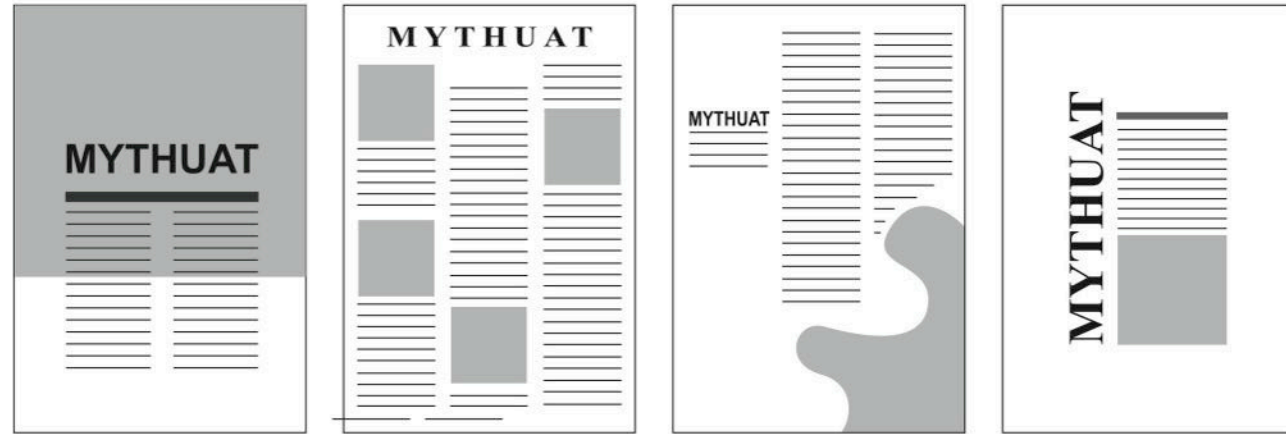


C.

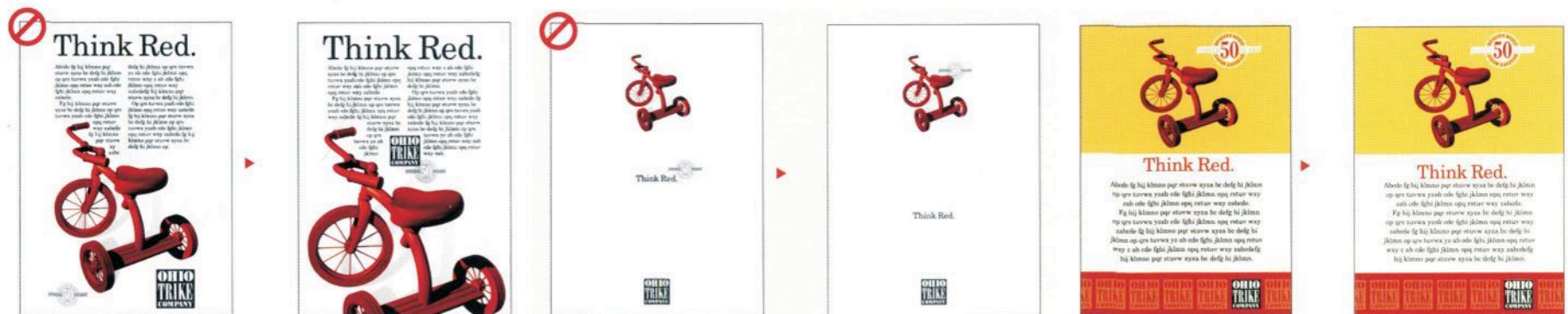


D.

* Phương pháp kết hợp Tiêu đề và các dòng văn bản với các dạng hình ảnh nhau khác.



* HÌNH THAM KHẢO (các cách kết hợp Tiêu đề, chữ, và hình ảnh):





Handcrafted
Contemporary
Furniture

TURNER&HOLMES



Handcrafted
Contemporary
Furniture

TURNER&HOLMES



Handcrafted
Contemporary
Furniture

TURNER&HOLMES



Handcrafted
Contemporary
Furniture

TURNER&HOLMES



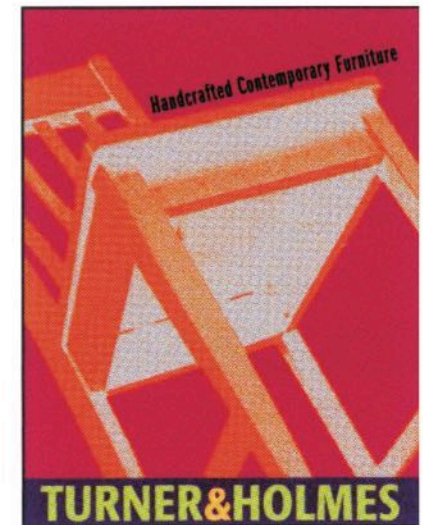
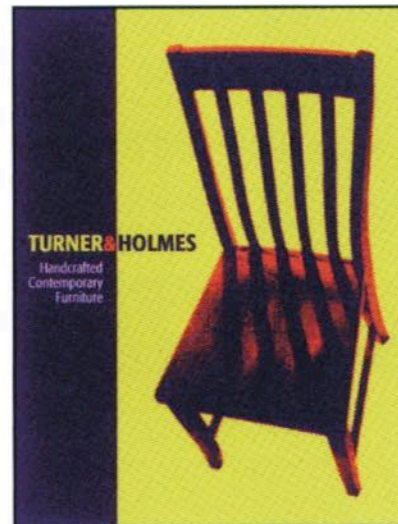
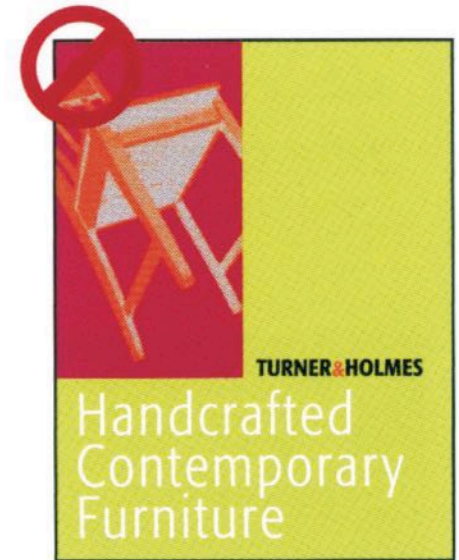
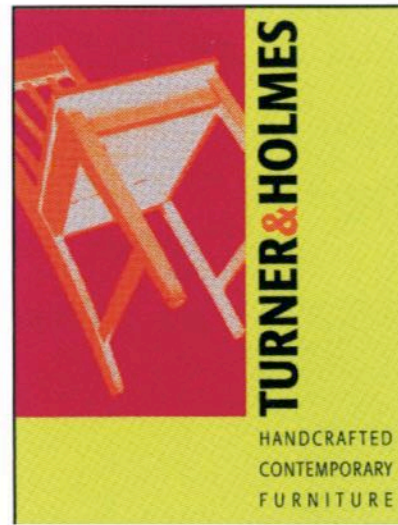
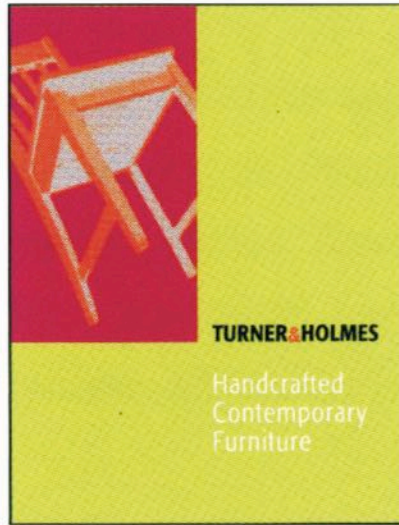
HANDCRAFTED
CONTEMPORARY
FURNITURE

TURNER&HOLMES



Handcrafted
Contemporary
Furniture

TURNER&HOLMES





WATER AND WE.



Abcde fg hij klmno pqr
stuvw xyza bc defg hi
ijklmn opq rstuv wxy
yzab cde fghi

ah cde fghi jkl mn opq rstuv wxy
zabcdefg hij klmno pqr stuvw xyza
bc defg hi jklmn opq rstuv xyza

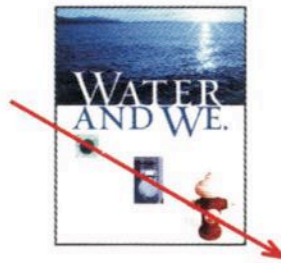
ijklmn opq rstuv wxy zab cde
fghi jklmn opq rstuv wxy
zabcde fg hij klmn n opq rst
tuvwxyz yzab.

Cdefg hij klmn opq rstuv wxy
pqr stuvw xyza bc defg hi
ijklmn opq rstuv wxy zab cde
fghi jklmn opq rstuv wxy
zabcde fg hij klmno pqr stuvw xyza
bc defg hi jklmn opq rstuv wxy z
ab cde fghi jklmn opq rstuv wxy z

bcdefg hij klmn opq rstuv wxy
pqr stuvw xyza bc defg hi
ijklmn opq rstuv wxy
yzab cde fghi jklmn
opq rstuv wxy
zabcde fg hij
klmno pqr
stuvw
xyza bc
defg hij klmn op
qrs tuvwx yz ab
cde fghi jklmn opq rstuv

PurityProject





WATER AND WE.

Abcde fg hij klmno pqr
stuvw xyza bc defg hi
ijklmn opq rstuv wxy
yzab cde fghi

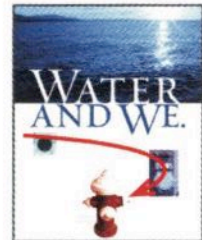
stuvw xyza bc defg hi jklmn opq rs
tuvw xyza bdefg hij klmn opq
pqr stuvw xyza bc
defg hij klmn opq
rstuv wxy zab cde fghi
ijklmn opq rstuv
wxy zabcde fg hij klmn n opq
rstuv wxy zab cde

Cdefg hij klmn opq rstuv wxy
pqr stuvw xyza bc defg hi
ijklmn opq rstuv wxy
zabcde fg hij klmno pqr
stuvw xyza bc defg hi
ijklmn opq rstuv wxy
z ab cde fghi jkl mn opq rstuv
wxy z abcdefg hij klmno pqr

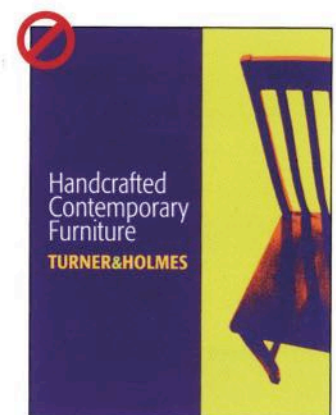
stuvw xyza bc defg hij klmn opq
rstuv wxy zab cde fghi
ijklmn opq
rstuv wxy zab cde fghi
ijklmn opq
rstuv wxy zab cde fghi
ijklmn opq
rstuv wxy z
ab cde fghi jkl mn opq.

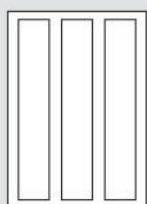
PurityProject



* 05 điều cấm kỵ trong thiết kế



* Phương pháp sử dụng Grid.



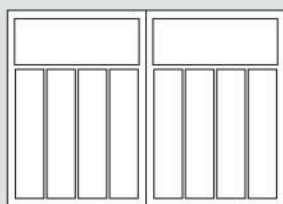
Bố cục đơn giản 3 cột dọc



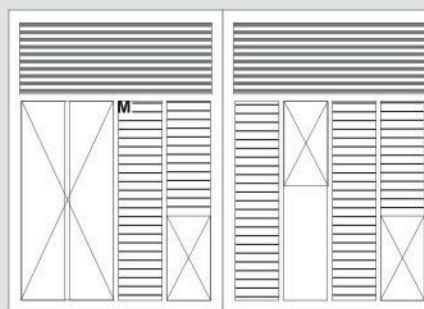
Bố cục theo nguyên tắc



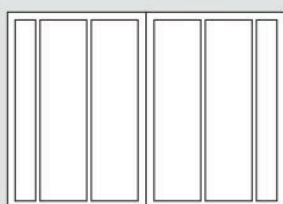
Bố cục không theo nguyên tắc



Bố cục 4 cột dọc với 1 dòng tiêu đề lớn nằm ngang



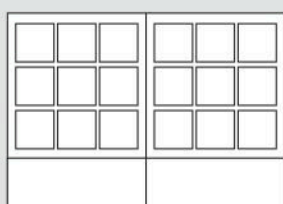
Dòng tiêu đề được phủ chữ, hình ảnh xuyên suốt các cột



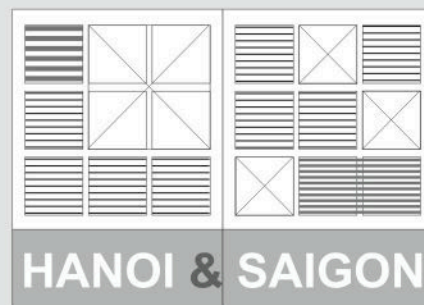
Bố cục đơn giản 3 cột dọc kích thước các cột không đều



Hình ảnh và chữ không gây cảm giác cứng trong các cột



Các ô được chia đều theo trục ngang và dọc



Chữ và hình được đặt trong các ô

4. Màu sắc trong Layout.

Màu sắc là một yếu tố rất quan trọng trong việc tạo thêm hiệu quả truyền đạt thông tin cho các thiết kế của bạn (các sản phẩm có tới được khách hàng hay không chính là nhờ rất nhiều vào yếu tố này). Màu sắc ở đây tùy thuộc vào sự chọn lựa của bạn về hệ màu bạn sử dụng và giấy in. Người xem sẽ là những người cảm nhận chính xác cách thể hiện màu sắc của bạn.

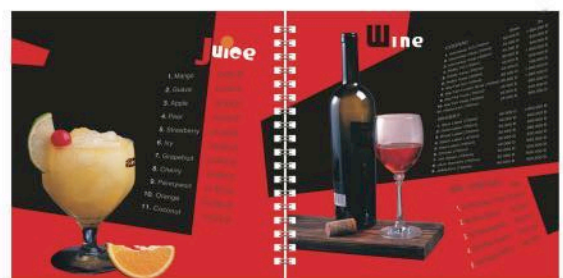
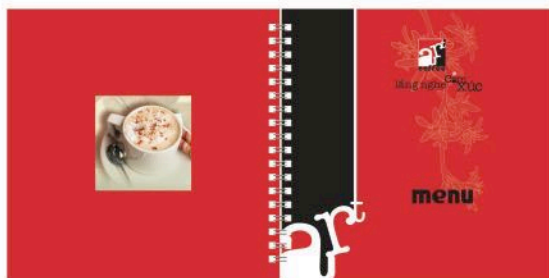
Trong thiết kế in ấn chúng ta sử dụng nhiều nhất là hệ màu CMYK bao gồm các màu như Cyan, Magenta, Yellow, và màu Black. Từ các màu chính này, có thể kết hợp cho ra các màu khác.

Pantone được pha trộn sẵn để cho ra một màu duy nhất. Hệ màu này đã được chuẩn hóa cho máy in và người thiết kế bằng cách tham khảo tên và mã số của màu.

*** Nên sử dụng màu sắc tập trung.**



art coffee
menu + bill



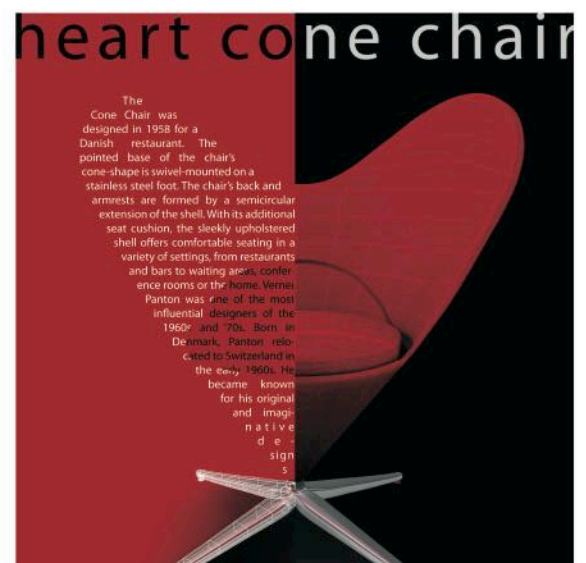
*** Sử dụng màu sắc để xác định và hợp nhất các thành phần trong một ấn phẩm dài.**



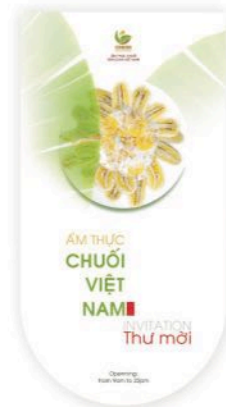
*** Sử dụng màu sắc để nhấn mạnh từng thể loại thông tin trên trang.**



*** Phương pháp thay đổi độ đậm nhạt của màu sắc.**



*** Luôn luôn chọn màu sắc theo cảm giác thực của mắt để nó gây được ấn tượng trên trang cũng như tạo được cảm xúc cần thiết cho thông tin.**



Brochure



Thiệp mời



Am thuc chuối viet nam

5. CÁC HIỆU ỨNG ĐỒ HỌA.

* Đảo màu và tạo bóng đổ cho background để thông tin dễ đọc hơn.

BREAKFAST MENU

Comment or Suggestions Please Contact: judychampostpizza.net

NEW

Served 7 Days a Week 8 am to 11 am at both locations

“Don’t Think Pizza, Think Hand Held Omelet”

PIZZA

Hungry for more than just pizza?

SPECIALTY EGG PIZZAS

INTERNATIONAL - 3 TOPPINGS
Eggs, Salsa, 3 Cheese Blend, Ham, Bacon Bits, Onions, Green Peppers, and Potato Wedges

BENEDICT - 1 TOPPING
Eggs, Hollandaise Sauce, 3 Cheese Blend and Canadian Bacon

SOUTHWEST - 2 TOPPING
Eggs, Enchilada Sauce, Mozzarella & Provolone, Italian Sausage and Diced Green Chilies

PLAIN JANE - 1 TOPPING
Eggs, 3 Cheese Blend and your choice of Ham, Bacon or Italian Sausage

VEGETABLE DELIGHT - 3 TOPPINGS
Eggs, 3 Cheese Blend, Onions, Mushrooms, Green Peppers, Cooks Tomatoes and Potato Wedges

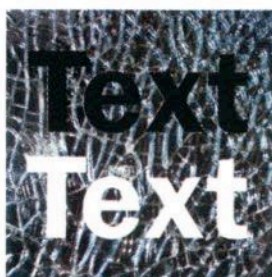
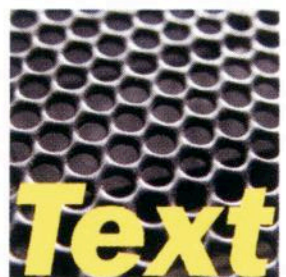
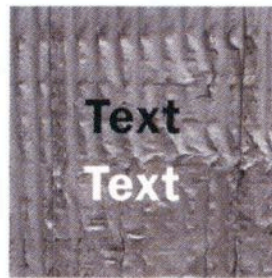
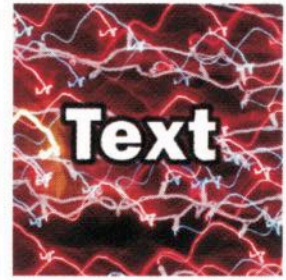
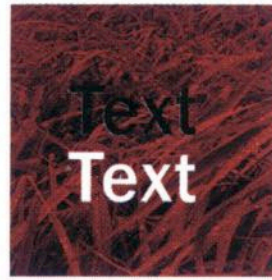
THE LOW CARB DISH		SIDE	
any or Breakfast Egg Pizzas made without the crust (Single Serving Only)			
Basic	2.99	Hah Brown Party	.69
1-2 Topping	3.99	Scrambled Egg	.99
3-4 Toppings	4.99	Baked Dough w/jelly	2.49

North Ranch, 1145 Lindero Canyon Ro, Pavilions Shopping Center, (818) 879-2195

* Nên hạn chế đảo màu cho văn bản.

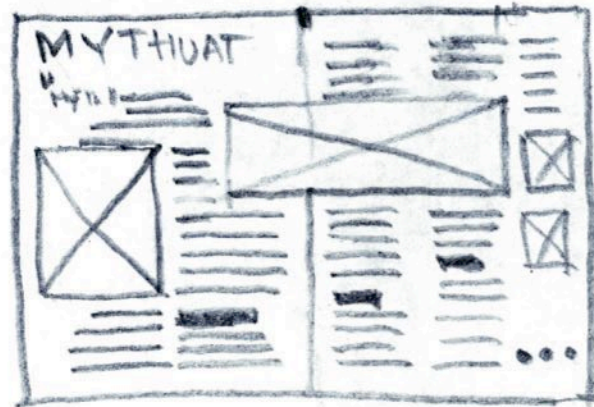
* Tránh sử dụng quá nhiều màu sắc cho background.

* **HÌNH THAM KHẢO** (các hiệu ứng đồ họa cho chữ):

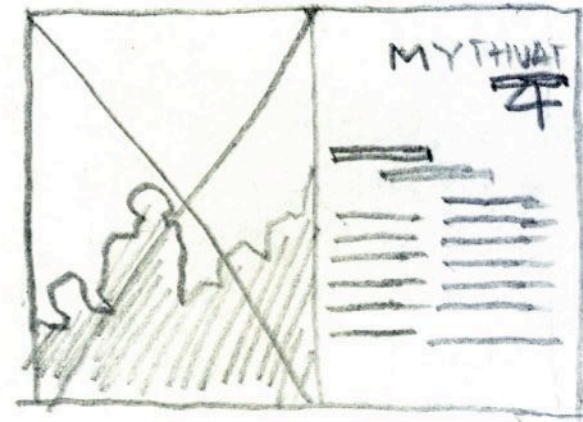


6. Thử thiết kế không cần sử dụng máy vi tính.

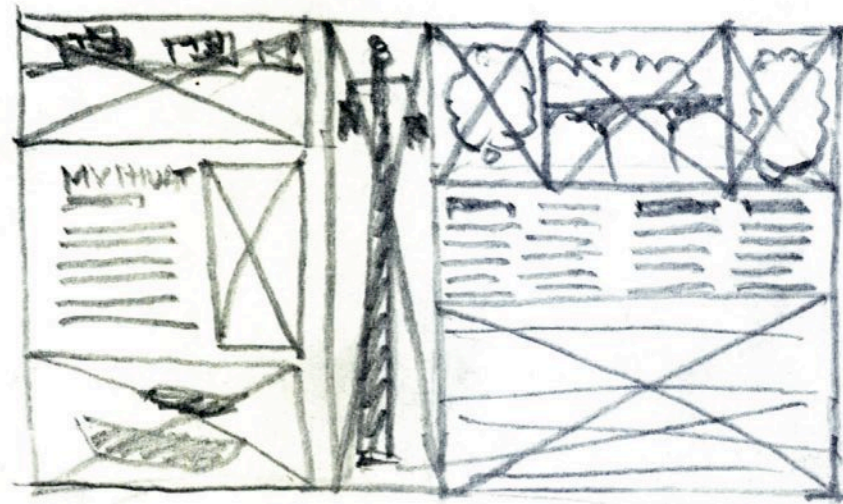
* Các bạn hãy thử tìm ý tưởng và tạo vài mẫu thiết kế nhỏ chỉ với cây bút và tờ giấy nháp.



(1)



(2)



(3)

* **HÌNH THAM KHẢO** (các bài học thiết kế brochure của học viên):



SỞ VĂN HÓA THÔNG TIN HÀ TÂY

Du Lịch
LÀNG CỔ
ở Đường Lâm



DI TÍCH VĂN HÓA QUỐC GIA
Thị xã Sơn Tây - Tỉnh Hà Tây
ĐT : 034 639644
Fax : 034 639648
Email : langvietcoduonglam@yahoo.com
Web : www.langvietcoduonglam.com.vn

(1)



(2)



(3)

* HÌNH THAM KHẢO (các bài học thiết kế brochure của học viên):

CHÙA THIÊN MỤ

Hồ Thiên Mụ hay còn gọi là chùa Linh Mụ được xây dựng từ rất lâu chỉ bao gồm một khối kiến trúc chùa, không có tháp như bây giờ nhưng bắt đầu được chú ý bởi sự xuất hiện của một người đàn bà mặc áo đen. Người đàn bà này đã tiên đoán về sự xuất hiện của một vị lãnh chúa.

Và đến năm trị vì của vua Thiệu Trị, để mừng sinh nhật bà nội của mình ông đã vi hành đến đây và cho xây dựng chùa và xây thêm tòa tháp Phổ Môn. Tòa tháp có chu vi là 24m, gồm 7 tầng, mỗi tầng ông cho đặt một bức tu75ng phật A di đà bằng vàng. Bức nặng nhất khoảng 20 kg, bức nhẹ nhất khoảng 2,5kg.

Vào năm 1842, khi giặc Pháp xâm lược nước ta thì 7 bức tượng này đột nhiên biến mất mà không rõ nguyên do. Đến ngày nay, Chùa Thiên Mụ vẫn còn giữ được gần như nguyên trạng và đã trở thành một điểm du lịch cung bậc sức nổi tiếng mà các du khách không thể bỏ qua khi mỗi lần đặt chân đến Huế.

Số 15A, 15 Đường Khe, Tp Huế
ĐT: 84.8257730 - 84.8962746
Fax: 84.8274042 - Email: hdm@pt.vn

ĐIỆN THÁI HOÀ

Trong vòng 9 tháng, từ tháng 2 đến tháng 10 - 1805, điện Thái Hòa được xây dựng hoàn tất. Đến tháng 3 - 1833, vua Minh Mạng cho dời về vị trí hiện nay và cho mở rộng diện tích.

Điện Thái Hòa là một nơi sang trọng nhất Hoàng cung bởi một lễ đàn giản, đó là nơi đặt ngai vàng - biểu tượng của quyền uy thiên tử. Mọi hoạt động quan trọng nhất của triều đình nhà Nguyễn đều được thực hiện tại đây như lễ Đăng Quang, lễ Vạn Thọ, lễ Hùng Quốc Khánh Niềm...

Điện rộng khoảng 1.300m² nhà chính dài 43,3m, rộng 30,3m. Điện gồm 2 nhà ghép lại: nhà tu6661c là tiền điện, nhà sau là chính điện - nơi đặt ngai vàng, phía trên là lầu tán trang trí lung lay, chạm hình chín con rồng. Tám mươi cột gỗ lim lớn đều chạm hình rồng vờn mây màu vàng son rực rỡ. Dưới điện là sân đại triều rộng hơn 53m, dài 60m, chia làm ba tầng, dành cho các quan xếp hàng hành lễ vua.

Điện Thái Hòa là công trình kiến trúc quan trọng nhất xét về nhiều mặt, đồng thời nó mang chủ đề tư tưởng của kiến trúc Huế, của thể chế quân chủ nhà Nguyễn.

HOÀNG CUNG

Hoàng cung hay còn gọi là Đại Nội là một vòng thành hành vương, là nơi đặt cung điện, các cơ quan cao nhất của chế độ phong kiến, và là nơi thờ phụng vua chúa quá cố. Chu vi Hoàng cung rộng 2.450m, tường cao 4m, dày 1m, có hào nước bao quanh. Có bốn cửa ra vào: Ngọ Môn (Nam), Hoà Bình (Bắc), Hiến Nhan (Đông), Chương Đức (Tây); trong đó cửa Ngọ Môn chỉ dành cho vua đi.

Hoàng cung bao gồm các khu vực: phòng thủ (thờ Kim Thủy) và vòng hào bọc xung quanh), cứ hành đại lễ từ Ngọ Môn đến điện Thái Hoà), các miếu thờ vua chúa Nguyễn, khu vực an ở của Hoàng Thái Hậu và Thái Hoàng Thái Hậu, phủ Nội Vụ, khu vườn Cờ Hà và điện Khâm Văn.

LĂNG TỊNH MINH

Từ thế kỉ thế ĐC, đây là vị trí của Thông Minh đường, một công trình bằng gỗ được xây dựng vào năm 1972. Sau này công trình đã được thay thế bằng tòa nhà hiện nay với những trang thiết bị tân thời dành cho bà Thánh cung (vợ thứ nhất của vua Đông Khánh) dưỡng bệnh.

Năm 1950, công trình đã được cải tạo lại làm trụ sở của quốc trường Bảo Đại.

HUE

HỘI NGHIÊN CỨU NGHỆ THUẬT TRANG TRÍ CUNG ĐÌNH HUẾ

BÀI KIỂM TRA

(Thời gian: 150 phút)

Yêu cầu:

*Dựa vào dữ liệu Chữ và dữ liệu Hình, học viên hãy tạo một mẫu Brochure.

1. Phác thảo bằng tay nhiều mẫu nhỏ sau đó lựa mẫu tốt nhất thể hiện trên máy vi tính.
2. Tạo một mẫu Brochure trên máy vi tính dựa vào mẫu phác thảo.
Các bạn sử dụng dữ liệu Chữ và Hình do trung tâm cung cấp.



Bài 2: **THIẾT KẾ TẬP THƠ NGHỆ THUẬT.**



* THIẾT KẾ TẬP THƠ NGHỆ THUẬT

* Các bạn hãy quan sát các mẫu thiết kế.

* Yêu cầu:

- Bạn tìm 5 bài thơ mà bạn cảm thấy ưng ý nhất.
- Sau đó thiết kế, tạo dáng một tập thơ nghệ thuật, phải nêu được nội dung của các bài thơ bạn đã chọn ở trên.
- Thiết kế phải đảm bảo được ý tưởng, hình dáng, bố cục, màu sắc.
- In chất liệu giấy phù hợp với ý tưởng của các bài thơ.

*** HÌNH THAM KHẢO (các bài học thiết kế tập thơ của học viên):**



(1)



(2)

*** HÌNH THAM KHẢO (các bài học thiết kế tập thơ của học viên):**



(3)



(4)

*** HÌNH THAM KHẢO (các bài học thiết kế tập thơ của học viên):**



(5)



(6)