

So sánh thiết kế trang Web với thiết kế tạp chí

Alex W. White



Các Web site là tạp chí. Chúng là brochure. Chúng là thú tiêu khiển và chúng có tính chất thông tin. Chúng mang tính tương tác. Việc thiết kế Web site đang trở nên dễ dàng và hiệu quả hơn trên cơ sở hàng tuần. Tuy nhiên trong bất cứ khu vực nào của lĩnh vực thiết kế và trong bất cứ thời đại thiết kế nào khác, việc nắm bắt những hạn chế kỹ thuật của hiện tại sẽ dẫn ta tới chỗ sáng tạo ra những giải pháp mới. Vấn đề của hôm nay là công nghệ thay đổi quá nhanh và không ở chỗ nào mà công nghệ lại thay đổi nhanh chóng như ở môi trường không giấy này. May mắn thay, những điều hiển nhiên trong thiết kế và typography được áp dụng trong những năm chưa có máy để bàn thì nay vẫn giữ nguyên tính xác thực ngay cả sau khi máy PC đã trở nên phổ biến hơn, chúng cũng hoàn toàn xác thực trong lĩnh vực web typography và cho lĩnh vực thiết kế ngày nay. Bạn sẽ thật sự cảm thấy được an ủi khi biết rằng thiết kế tốt thì vẫn cứ là thiết kế tốt.

Thiết kế trên màn hình và thiết kế kết xuất in ấn đều chia sẻ cùng một nhiệm vụ: truyền thông thông tin rõ ràng. Bạn là một người sử dụng Web điển hình: bạn có lướt web chỉ để tìm kiếm thú tiêu khiển kỹ thuật hay là vì tìm kiếm thông tin, thứ thông tin được trình bày một cách rõ ràng và đơn giản? Thiết kế tốt thì phải là thiết kế thật rõ ràng, đầy tính thuyết phục, hoặc sáng chói trên trang giấy hoặc tỏa sáng trên màn hình.

Lên kế hoạch và thiết kế một web site rất giống với việc ta tạo ra một tạp chí. Ví dụ thế này nhé: tính hiệu nhận dạng thị giác của một web site cần phải giữ nguyên không đổi trong lúc nội dung của nó thì liên tục thay đổi. Mặt khác, các tài liệu điện tử không bị hạn chế ở cấu trúc tuyến tính (linear) theo như cách mà tạp chí và các tài liệu in ấn đa trang khác phải tuân thủ. Bạn có thể sáng tạo nhiều hơn nhiều bằng cách thức dẫn dắt khách đi xuyên qua hay vòng quanh web site của mình. Không giống với một tạp chí, trong một môi trường phi tuyến tính (nonlinear) số trang chẳng có ý nghĩa gì cả. Và ta sẽ phải sử dụng những trợ giúp điều hướng khác để thay thế cho chúng. Nghiên cứu về công nghệ web page có lẽ dường như khó lĩnh hội và gây nản chí không kém việc nghiên cứu phần mềm dàn trang nhiều năm trở về trước. Tuy nhiên, những chỉ dẫn hiện có về typography trên web cũng y hệt như những chỉ dẫn về typography thể hiện trên giấy. Sau cùng thì những chỉ dẫn về typography trên giấy hoàn toàn có thể áp dụng được cho dù thiết kế của bạn đã được thực hiện trong PageMaker hay QuarkXPress.

Có rất nhiều cuốn sách hay đang có sẵn để bạn học cách tạo những trang web và web site. Thiết kế một trang web là một quá trình phải được bắt đầu từ một bản vẽ phác thảo. Đó là một quá trình gồm 4 bước với 3 bước đầu được hoàn tất trên giấy.

1. Xác định những mục đích cho site của bạn. Mô tả những bit thông tin mà bạn muốn chứa chúng.
2. Lập một biểu đồ phân nhánh, hay còn gọi là flowchart, để trình bày những kết nối giữa trang này với trang khác (page-to-page connections). Biểu đồ này mô tả cách thức bạn tổ chức site của mình.
3. Phác thảo hình thức trình bày của từng trang. Liệt kê các siêu liên kết (hyperlinks) mà bạn sẽ thiết lập trong mỗi trang. Bắt đầu khởi tạo và gom góp những yếu tố cần thiết cho từng trang.
4. Tiến hành tạo các trang trong FreeHand, Illustrator và Photoshop rồi import chúng vào Dreamweaver hay các chương trình biên tập web khác dưới dạng các file GIF và JPEG. Sự thực hiện được đề cập ở công đoạn này bao gồm cả việc: viết code HTML; làm cho các tập tin đủ nhỏ để việc download đạt hiệu quả tối đa, tạo lập và test các hyperlinks; quản lý các files trong cấu trúc thư mục trên server; và test thử site của bạn trên tất cả các trình duyệt có thể.

Thiết kế web không hoàn toàn nằm dưới sự kiểm soát của designer. Một tình huống tương tự cũng sẽ xảy ra trong một tạp chí in ấn nếu người đọc có thể thay đổi kiểu chữ được sử dụng để hiển thị chữ và văn bản, mà vì thế từng phần của chữ bị đổi khác. Điều này sẽ là một thách thức kha khá để đảm bảo rằng mỗi người đọc sẽ đều chiêm ngưỡng một layout được hoạch định tốt, chu đáo, rõ ràng và chữ trên đó thì dễ đọc. Thiết kế Web là thế đó.

*Người dịch: **Phạm Xuân Bách***

Dịch từ bản tiếng Anh bài viết "Web Page Design vs Magazine Design" - Đăng trên tạp chí điện tử của LogoOrange Design Group-9/2009.