



Sử dụng chữ trong

**PowerPoint**



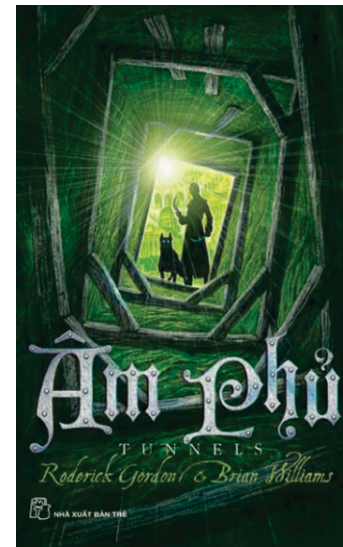
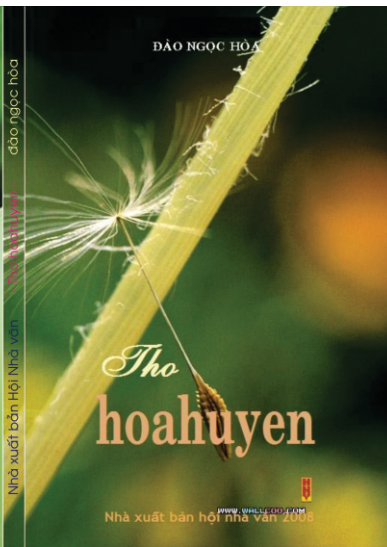
# font chữ?

Nên dùng font chữ không có chân Sans Serif là Arial hay Tahoma để khán giả dễ đọc. Những font chữ có chân như Times New Roman hay Courier làm cho khán giả tốn nhiều thời gian hơn để theo dõi.

Chính vì thế mà các "đại gia" internet như Google, yahoo, Firefox, Amazon, YouTube, v.v. đều dùng font chữ Arial, hay các font tương tự.

# font chữ?

Không nên dùng quá 3 font chữ trong 1 file trình bày.



# Cỡ chữ?

Nên dùng cỡ chữ cho văn bản trình chiếu từ 18 point trở lên  
Riêng phần tựa đề, cỡ font chữ phải 40 point đến 50 point

Tuy nhiên, trong trường hợp phải trình bày tài liệu tham khảo  
thì font size khoảng 12-14 có thể chấp nhận được.



# Kiểu chữ?

Chữ viết hoa mang tính trang trọng. Tuy nhiên chữ viết hoa có cấu trúc khó đọc và khó theo dõi, vì vậy hạn chế dùng nhiều chữ viết hoa.



1. Keep The Text To a Minimum
2. Highlight the Important Aspects
3. Leave the Rest to Your Speech

# Thân chữ?

Không nên dùng front chữ có phần thân quá dày hoặc quá mỏng





# SỬ DỤNG ĐOẠN TEXT?

Sử dụng đoạn text có độ dài vừa đủ. Tối đa 70 ký tự và tối thiểu là 40 ký tự

The role of typographic experimentation is to extend the boundaries of language by freely probing visual and verbal syntax and the relationships between word and image. Syntactic exploration enables designers to discover among typographic media an enormous potential to edify, entertain, and surprise. As in other forms of language typography is capable of infinite expression. The only limits to typographic discovery are those imposed by the designer herself.

The role of typographic experimentation is to extend the boundaries of language by freely probing visual and verbal syntax and the relationships between word and image. Syntactic exploration enables designers to discover among typographic media an enormous potential to edify, entertain, and surprise. As in other forms of language typography is capable of infinite expression. The only limits to typographic discovery are those imposed by the designer herself.

The role of typographic experimentation is to extend the boundaries of language by freely probing visual and verbal syntax and the relationships between word and image. Syntactic exploration enables designers to discover among typographic media an enormous potential to edify, entertain, and surprise. As in other forms of language typography is capable of infinite expression. The only limits to typographic discovery are those imposed by the

The role of typographic experimentation is to extend the boundaries of language by freely probing visual and verbal syntax and the relationships between word and image. Syntactic exploration enables designers to discover among typographic media an enormous potential to edify, entertain, and surprise. As in other forms of language typography is capable of infinite expression. The only limits to typographic discovery are those imposed by

The role of typographic experimentation is to extend the boundaries of language by freely probing visual and verbal syntax and the relationships between word and image. Syntactic exploration enables designers to discover among typographic media an enormous potential to edify,



# Khoảng cách dòng?

Trong trình bày văn bản chú ý điều chỉnh khoảng cách giữa các dòng

khoảng cách dòng  
là khoảng cách giữa  
các dòng với nhau.

khoảng cách dòng  
là khoảng cách giữa  
các dòng với nhau.

khoảng cách dòng  
là khoảng cách giữa  
các dòng với nhau.





# Để dễ đọc nhất nên dùng 4 loại canh lề cơ bản

Canh trái

Canh phải

Canh đều hai bên

Canh tâm

## **flush left, ragged right**

The role of typographic experimentation is to extend the boundaries of language by freely probing visual and verbal syntax and the relationships between word and image. Syntactic exploration enables designers to discover among typographic media an enormous poten-

## **flush right, ragged left**

The role of typographic experimentation is to extend the boundaries of language by freely probing visual and verbal syntax and the relationships between word and image. Syntactic exploration enables designers to discover among typographic media an enormous

## **justified**

The role of typographic experimentation is to extend the boundaries of language by freely probing visual and verbal syntax and the relationships between word and image. Syntactic exploration enables designers to discover among typographic media an enormous poten-

## **centered**

The role of typographic experimentation is to extend the boundaries of language by freely probing visual and verbal syntax and the relationships between word and image. Syntactic exploration enables designers to discover among typographic media an



# Khi sử dụng chữ trên một nền màu

Chú ý độ tương phản và độ hài hòa của chữ và nền màu.

nghệ thuật chữ

nghệ thuật chữ

nghệ thuật chữ

nghệ thuật chữ

nghệ thuật chữ

nghệ thuật chữ

nghệ thuật chữ

nghệ thuật chữ



bổ cục  
**powerpoint**

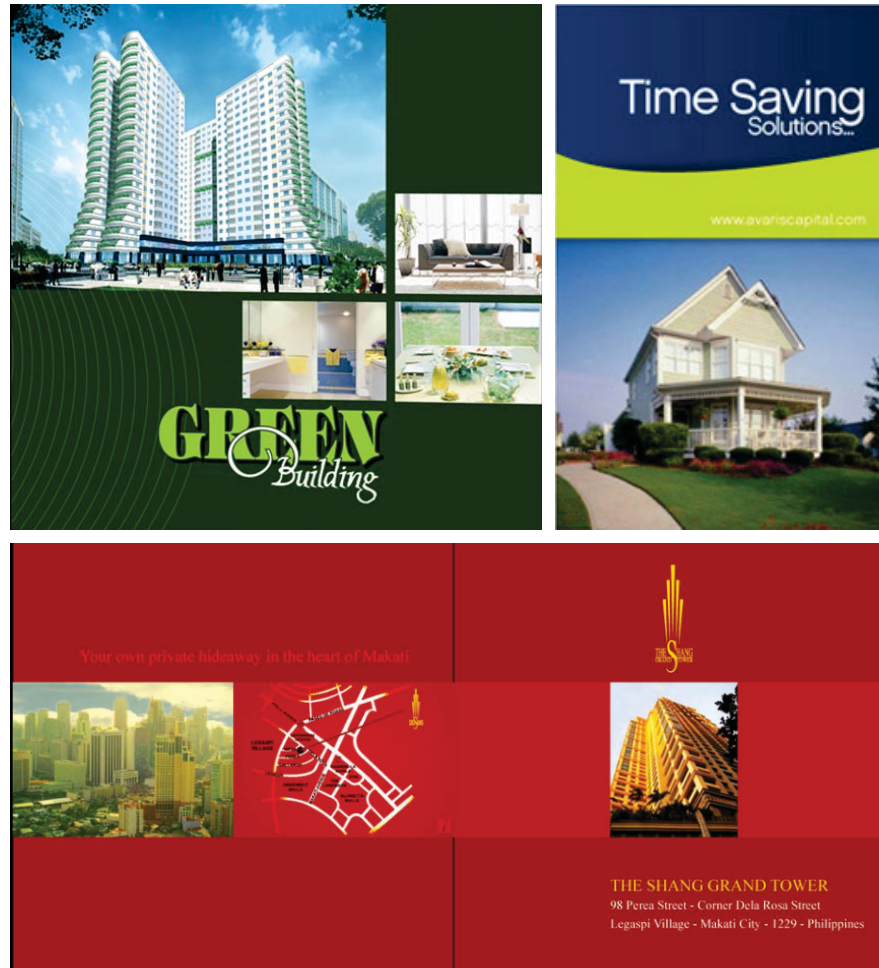
# sử dụng hình ảnh

Các hình ảnh tự chúng đã mang đến cho người đọc một thông điệp nào đó, nhưng để các hình ảnh này tạo được ấn tượng với người đọc lại là một việc không đơn giản.



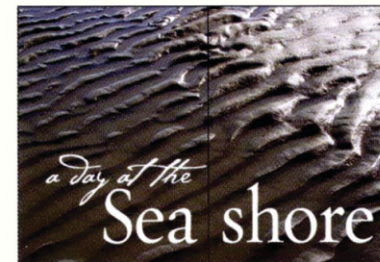
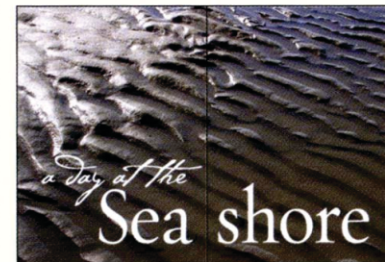
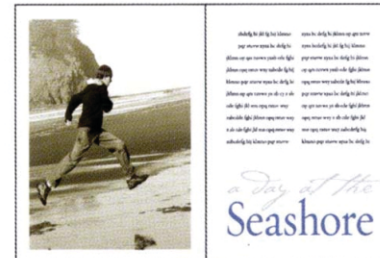
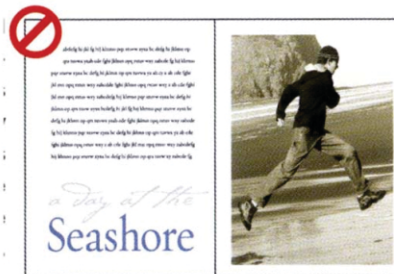
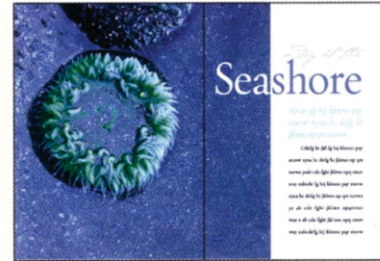
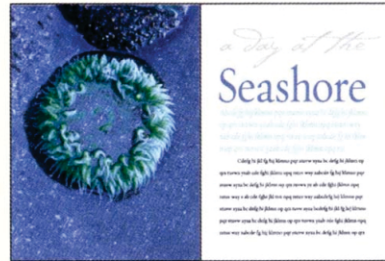
# sử dụng hình ảnh

Nên sắp xếp hình ảnh có tính hệ thống với văn bản trình bày



# sử dụng hình ảnh

Các bức ảnh nên hướng người đọc tập trung vào trang





**lưu ý**  
t r o n g

# powerpoint

1. Mỗi dòng nên chứa nhiều nhất 6 từ.
2. Mỗi trang (slide) nên chứa nhiều nhất 6 dòng
3. Không được dùng quá nhiều đồ họa hoặc nhiều màu sắc.
4. Tránh sử dụng quá nhiều các hiệu ứng hoạt họa.
5. Không nên nhồi nhét quá nhiều thông tin và hình ảnh trong một slide
6. Tránh viết toàn bộ bằng chữ in hoa vì rất khó đọc
7. Sử dụng hình ảnh có chất lượng
8. Kiểm tra khả năng dễ dàng đọc
9. Đơn giản là tốt nhất

A decorative graphic on the left side of the slide consists of two overlapping triangles. The larger, outer triangle is light gray and points to the right. The smaller, inner triangle is bright yellow and also points to the right, partially overlapping the gray triangle.

Sử dụng màu sắc trong  
**PowerPoint**



# Yếu tố tâm lý của màu Xanh Dương (lam)

Nhiều nơi trên thế giới là màu lam (bầu trời, biển).

Bạn có thể đặt những thông tin quan trọng trên một nền màu lam, để tạo lòng tin đối với người xem; đặc biệt khi bạn giới thiệu những dữ liệu là những sự kiện hay số liệu đã được kiểm nghiệm không phải do suy luận mà có.

Màu xanh dương thể hiện sự bình tĩnh tự tin, sự thành ý, sự hài lòng, tạo nên giá trị lâu bền.



# Yếu tố tâm lý của màu Xanh lá (green)

Màu sắc của sự tăng trưởng, bản chất thiên nhiên, và \*\*\* tiền bạc.

Đây là màu sắc truyền thống của hòa bình, hợp tác, của sự chăm sóc & dạy dỗ, hỗ trợ & động viên và cũng kích thích năng lực của cá nhân.

Muốn lôi kéo khán giả tham gia vào cuộc thảo luận về một chủ đề, bạn nên nghĩ đến việc dùng nền màu xanh lá. Màu này giúp người ta nảy sinh nhiều ý kiến.

Những trình diễn đòi hỏi có sự phản hồi, các quyết định có thể trở nên hiệu quả hơn nếu màu xanh lá được dùng làm nền.



Yếu tố tâm lý của màu

# ĐỎ (Red)

Nếu bạn muốn thu hút sự chú ý, hãy sử dụng màu đỏ  
Đỏ là biểu tượng của cuộc sống (đối với một số nền văn)  
Nền màu đỏ mang tính kích thích, vì màu đỏ là màu nóng thường khơi gợi cảm xúc.  
Màu đỏ không phải là một màu sắc dễ sử dụng, không thể lạm dụng



Yếu tố tâm lý của màu

# ĐỎ (Red)

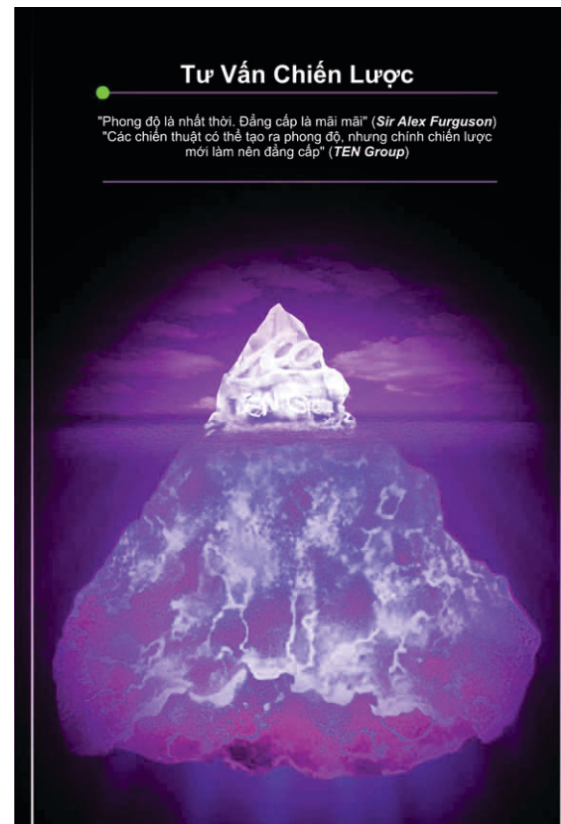
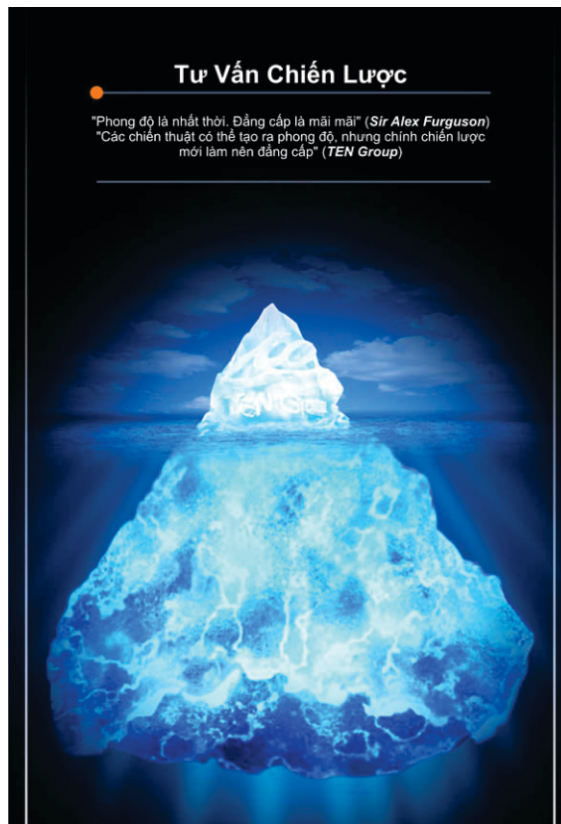
nhưng biết cách sử dụng một trong các màu đỏ đúng nơi trong một số trường hợp là thông minh



Yếu tố tâm lý của màu

# Màu Tím (violet)

Màu Tím có: purple, magenta, violet là màu tượng trưng cho điều gì đó bí ẩn.  
Vì màu tím là màu nền mạnh mẽ mang các thông điệp kinh doanh mang tính chỉ trích.  
Nếu mục tiêu chỉ là giúp vui cho khán giả nền màu tím là rất tốt cho những thông tin  
khô hài với vài hiệu ứng đặc biệt .



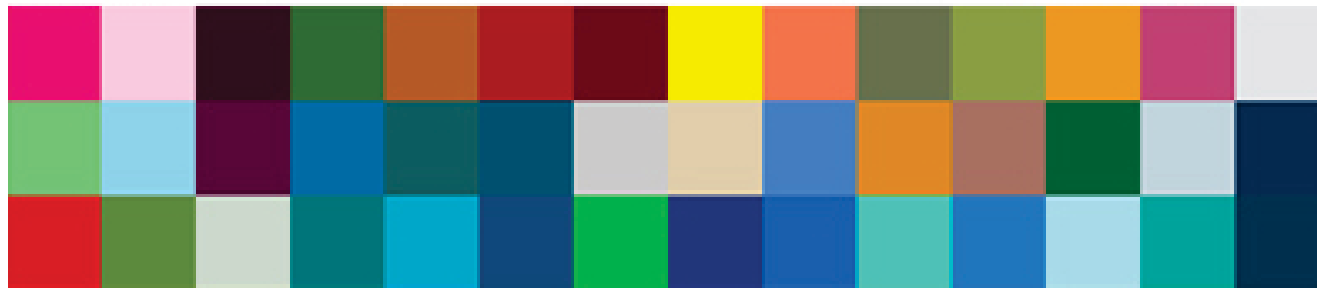
# Sử dụng màu nền

Sự lựa chọn màu nền và văn bản là rất quan trọng, chính nó có thể giúp bạn cho người xem bài trình diễn của bạn dễ hiểu và thoải mái hoặc sẽ huỷ hoại công trình của bạn do sự phản tác dụng từ cách dùng màu sắc.

## Vì vậy, màu sắc nên được chọn thế nào?

RECENT COLORS

1,148,892 beautiful colors and counting



# Sử dụng màu nền

Nền màu xanh dương được coi là một trong những lựa chọn hiệu quả nhất vì nó làm cho bạn cảm thấy tự tin và an toàn

**Blue is your number 1 choice**

Nền dạng texture cũng rất tốt, có một vai trò lớn cho thành công của bài.



**Texture**

# Sử dụng màu nền

Nên sử dụng đồng nhất một thứ, để người xem tập trung vào nội dung của bạn.



Để tác động mạnh, tốt hơn để sử dụng tính tương phản màu sắc

**is your number 1 choice**

**is your number 1 choice**



# Sử dụng màu nền

Cách khác là nên chọn một nền là hình ảnh mà bạn tự tạo ra.

