

## TÍNH HUỖNH QUANG

**T**ính huỳnh quang trong giấy có thể gây ra rắc rối một cách tiềm tàng khi người ta cố đạt được sự hòa hợp màu chính xác của ánh sáng. Một bài mẫu phản xạ, một bản in thử, và một bản in với các đặc tính huỳnh quang khác nhau có thể làm gia tăng các vấn đề về hiện tượng meta. Sự chấp nhận một nguồn sáng chuẩn quan sát ở 5000<sup>0</sup>K đã giúp giảm thiểu vấn đề này. Hiện tượng huỳnh quang có thể dễ dàng nhận ra bằng cách chiếu sáng mẫu nghi vấn với ánh sáng “đen” (Nguồn sáng tạo bởi nhiều tia cực tím và bức xạ blue ở tần số thấp).

Những đo đạc về màu và quang phổ cũng có thể được dùng để mô tả các thuộc tính huỳnh quang của chất liệu in. Nguồn sáng được xác định khi tạo nên những đo đạc này là rất quan trọng vì tính huỳnh quang lệ thuộc cao vào nguồn chiếu sáng.