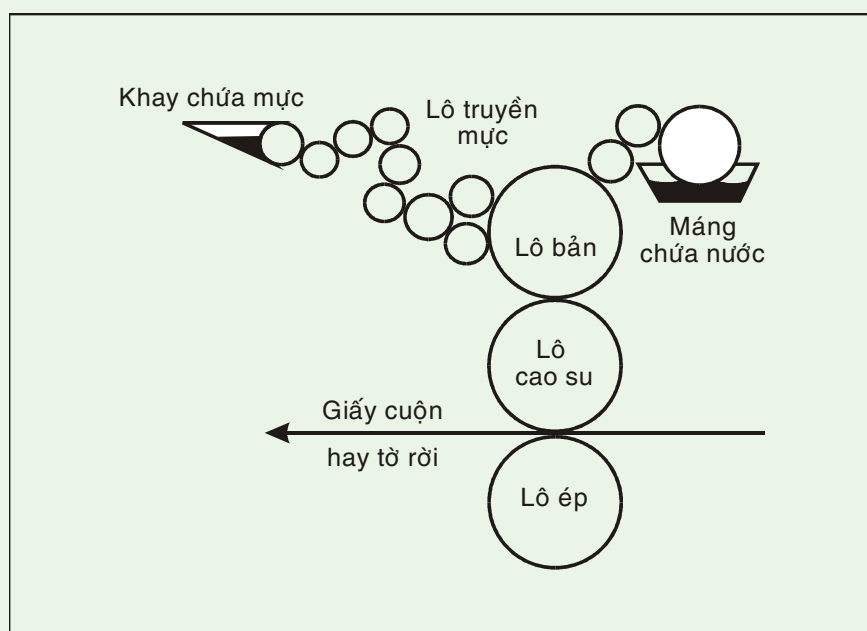


## IN OFFSET

Quy trình in offset có nguồn gốc từ in thạch bản được Alois Senefelder phát triển vào năm 1798 tại Đức. Quy trình gốc gồm có các bản vẽ màu trên một loại đá đặc biệt. Những phiến đá này được làm ướt bằng nước và sau đó được chà mực. Mực bám vào vùng có chi tiết in và không bám lên vùng đã được tẩy ướt. Sau đó chi tiết có mực được chuyển lên giấy trên một máy in phẳng. Phương pháp in offset được trở thành một phương pháp in chính khi các trục in tròn, các trục có lô cao su và trục mang bản kim loại được giới thiệu. Cho đến sau những năm 1950 thì kỹ thuật làm bản kẽm in offset, các loại mực cũng như giấy in offset mới được tinh chế đến đỉnh điểm làm cho kỹ thuật in offset chất lượng cao và đều đặn trở nên có hiệu quả. Với việc cải tiến các máy in offset cuộn và sự phổ biến nhanh chóng của các máy in 4 màu thì in offset đã trở thành quy trình in màu rất phổ biến.

Các nguyên  
tắc của quá  
trình in offset



Những thuận lợi cơ bản của in offset bao gồm chi phí làm bản kẽm thấp, tốc độ sản xuất cao, tiết kiệm về lâu dài, có khả năng in trên nhiều loại bề mặt khác nhau (trơn và gồ ghề), và độ phân giải cao hơn bất kỳ một qui trình nào khác. Vấn đề lớn nhất với in offset là việc kiểm soát sự cân bằng mực - nước.