

ĐỘ TRONG VÀ ĐỘ ĐỤC

Trong một hệ thống được lý tưởng hóa thì các loại mực in không phản xạ ánh sáng ngoại trừ các phản xạ nhỏ ở bề mặt. Tuy nhiên, các lớp mực in nên có chức năng như một kính lọc với bề mặt in có vai trò phản xạ ánh sáng. Nói cách khác lớp mực in phải trong suốt. Trong thực tế tất cả các loại mực in đều hơi đục, nghĩa là một số tia sáng đến lớp mực bị phản xạ bởi các sắc tố có trong lớp mực chứ không phải bởi bề mặt in dưới lớp mực. Điều này có nghĩa là khi hai hoặc nhiều lớp mực được in chồng thì màu thu được sẽ bị nghiêng về tông của màu in sau cùng. Vấn đề này đáng chú ý nhất với các sắc tố vàng.

Trong một số trường hợp, độ đục là một thuộc tính cần có cho các sắc tố. Trong những trường hợp mà một màu cần phải che khuất hoàn toàn bề mặt hoặc màu bên dưới thì một sắc tố đục là cần thiết. Những yêu cầu như thế tồn tại đối với các áp phích in lụa, các màu kim loại và màu trắng “lót” được dùng như một màu nền cho việc in bao bì hoặc bằng kim loại.

Độ đục có thể được nhận biết tốt nhất bằng cách tạo một vệt màu ngang qua một dải màu đen được in trên tờ giấy trắng. Nếu thanh màu đen này không bị thay đổi thì mực đó khá trong suốt. Nếu thanh màu đen chuyển sang thang màu của loại mực đang thử nghiệm thì loại mực này một phần hơi đục.

Vệt màu của hai loại mực cho thấy màu vàng bên phải có độ đục cao hơn.

