

## ĐỘ BÓNG

**N**hững nhận xét về độ bóng của các lớp mực in cũng tương tự như những nhận xét về độ bóng của giấy. Đối với hầu hết việc phục chế tranh ảnh thì người ta mong có độ bóng cao vì nó làm tăng độ tương phản và độ bão hòa màu. Đối với các bài mẫu màu làm áp phích hay màu nước của họa sĩ thì độ bóng cao là không cần thiết.

Độ nhẵn lệ thuộc vào loại và lượng chất dẫn, tương ứng với sắc tố có trong mực. Độ bóng được đo bằng một máy đo độ bóng từ mẫu mực đang thử nghiệm trên tờ giấy mà sẽ được sử dụng cho việc in ấn.