

HỆ MÀU PANTONE

Hệ màu Pantone (PANTONE MATCHING SYSTEM) được giới thiệu vào năm 1963 có lẽ được sử dụng phổ biến nhất trong số các hệ màu trộn mực. Các màu mực cơ bản trong hệ thống này được xác định là PANTONE YELLOW, PANTONE WARM RED, PANTONE Tím, PANTONE Blue phản chiếu, PANTONE Process Blue, PANTONE Green, PANTONE violet, PANTONE đen, PANTONE trắng trong.

Có 7 màu trên mỗi trang và có tổng cộng 1.012 màu trong toàn bộ hệ thống. Mỗi trang trong hệ thống thường bao gồm một PANTONE cơ bản của một hoặc nhiều màu ở vị trí trung tâm. Ba màu sáng hơn có cùng tỉ lệ các thành phần màu cơ bản cộng với một lượng màu đen nhất định. Quyển hướng dẫn công thức màu PANTONE được các công ty mực có bản quyền sử dụng hệ thống này phân phối, hoặc cũng có thể mua tại công ty PANTONE, INC hoặc cửa hàng mỹ thuật tại địa phương.

Một số màu PANTONE MATCHING SYSTEM phổ biến đã được thể hiện bằng các sản phẩm khác như phim in thử, các bút vẽ của họa sĩ và những vật liệu khác.

PANTONE MATCHING đã được nối vào một hệ thống phân tích màu được vi tính hóa, hệ dữ liệu màu PANTONE này có thể được đo bằng một ảnh phổ kế và sau đó tính toán xem các màu cơ bản được kết hợp như thế nào để tạo ra màu tương ứng.

Hệ PANTONE MATCHING và những hệ tương tự khác có thể được nối vào hệ màu Ostwald, ở đó màu gam thu được bằng cách trộn hoặc là màu trắng hoặc là màu đen với một màu nào đó.

Các màu cần có sự phối trộn của cả màu đen và màu trắng hoặc các màu chứa hơn hai màu cơ bản chỉ tạo nên 13% các màu sẵn có. Vì thế giống như một hệ thứ tự màu, hệ PANTONE MATCHING chỉ được giới hạn sử dụng chủ yếu bằng các gam màu. Tuy nhiên đối với các nhu cầu pha mực bằng các màu của hệ thống này thì tính sẵn có của màu sắc cũng phần nào được thỏa mãn: những sự lựa chọn một màu thứ hai hoặc các màu đặc biệt sẽ là các màu có độ bão hòa cao hơn trong sách hướng dẫn. Đương nhiên hệ thống này có thể được mở rộng để bao gồm nhiều sự kết hợp của các màu cơ bản hơn nếu chúng ta muốn.

Một số hệ thứ tự màu pha trộn mực đi xa hơn trong việc tạo các mẫu màu nền. Các giá trị của các màu riêng lẻ và các màu 100% hoặc các tỉ lệ in chồng của các màu khác đôi khi được kết hợp lại thành một số chỉ dẫn. Do tính biến đổi của điểm tram và thứ tự in chồng màu mà những hướng dẫn màu cơ bản, các màu kim loại và các khối màu dạ quang cũng xuất hiện trong các ấn bản PANTONE đặc biệt.