

VỀ ĐẸP CỦA NGƯỜI PHỤ NỮ QUA LỊCH

SỬ MỸ THUẬT THẾ GIỚI

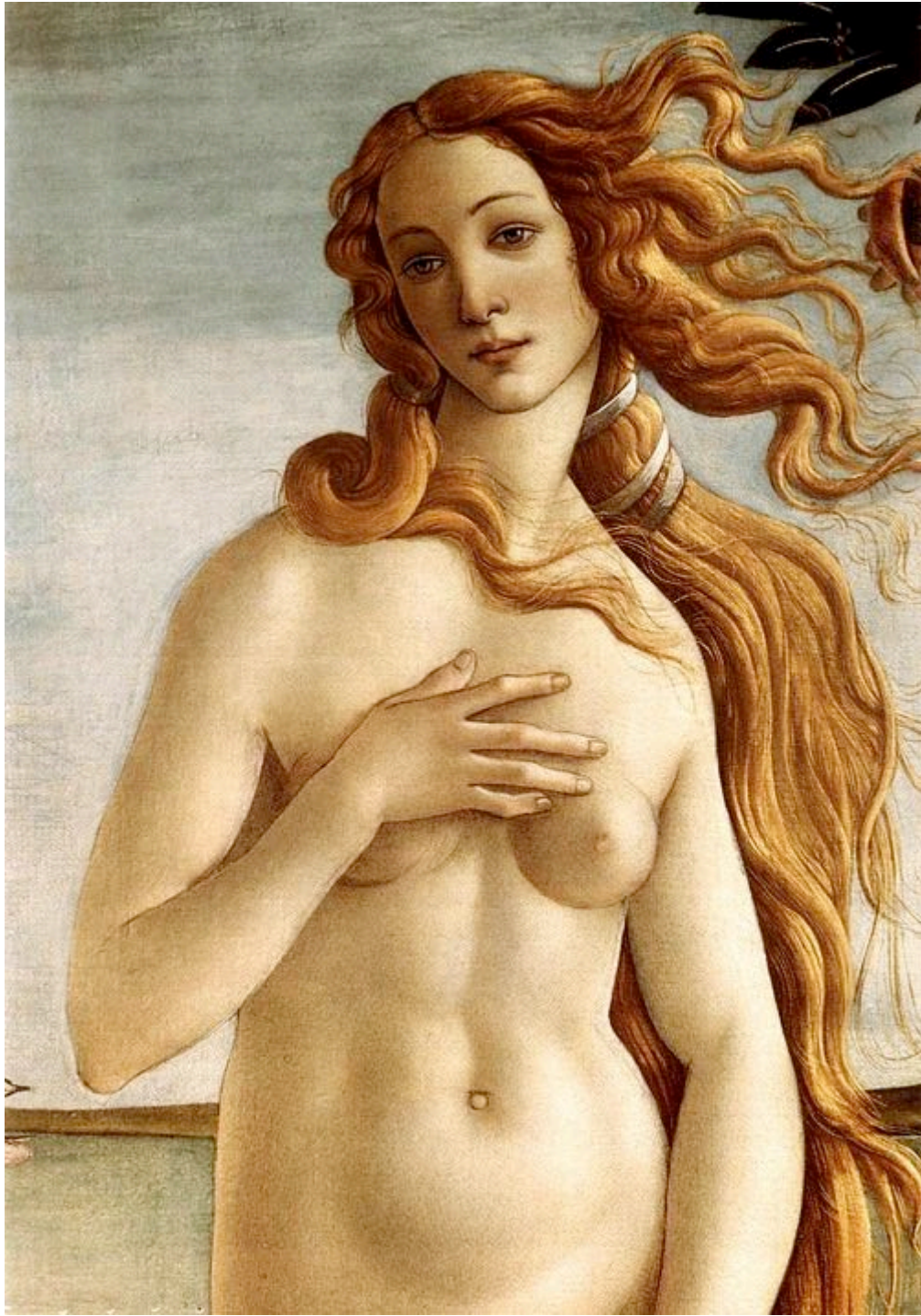
Mỹ thuật là bộ phận kiến thức cơ bản về văn minh nhân loại. Các tác phẩm mỹ thuật là những nhân chứng, dấu tích hiển hiện rõ nhất các bước văn minh của con người. Dõi theo các tác phẩm mỹ thuật, chúng ta có thể thấy vẻ đẹp phụ nữ đã được hàng vạn họa sĩ khám phá, thể hiện ở hàng triệu họa phẩm ra mắt từ xưa tới nay; được thể hiện hết sức đa dạng, đặc biệt là phản ánh qua lăng kính của các thiên tài nghệ thuật.

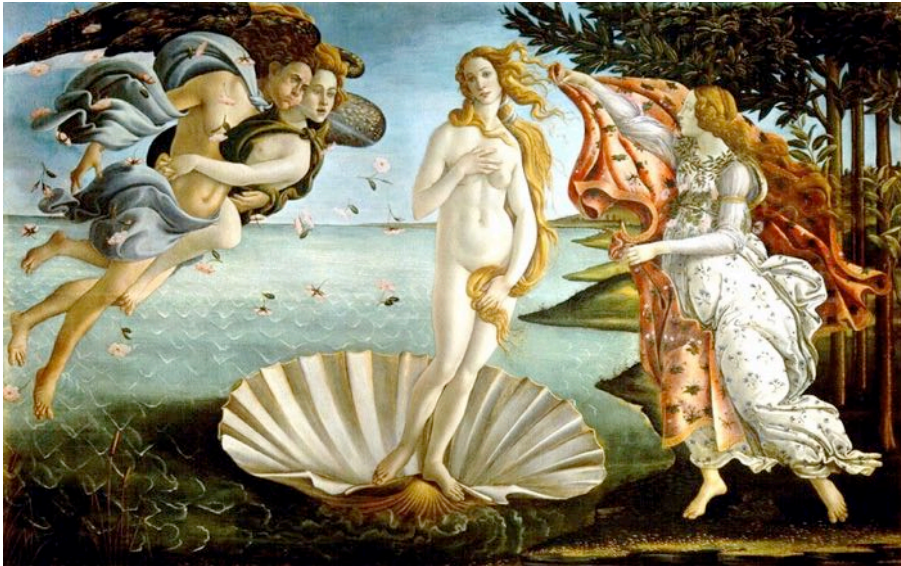
Xin chọn lọc một số bức họa quý báu trong tài sản văn hóa của nhân loại từ giai đoạn Phục hưng đến nay để các bạn thưởng thức và thấy được hình ảnh người Phụ nữ đã được các danh họa cảm xúc và thể hiện qua nội tâm của mình như thế nào. Thông qua nhìn lại lịch sử hội họa thế giới, chúng ta có thêm một cách để chúng ta lần nữa chiêm ngưỡng và tôn vinh Phụ nữ.

1400



La Primavera, Sandro Botticelli (1482)





The Birth of Venus, Sandro Botticelli (1485)

1500



La Dame aux Voile - Raphael (1516)



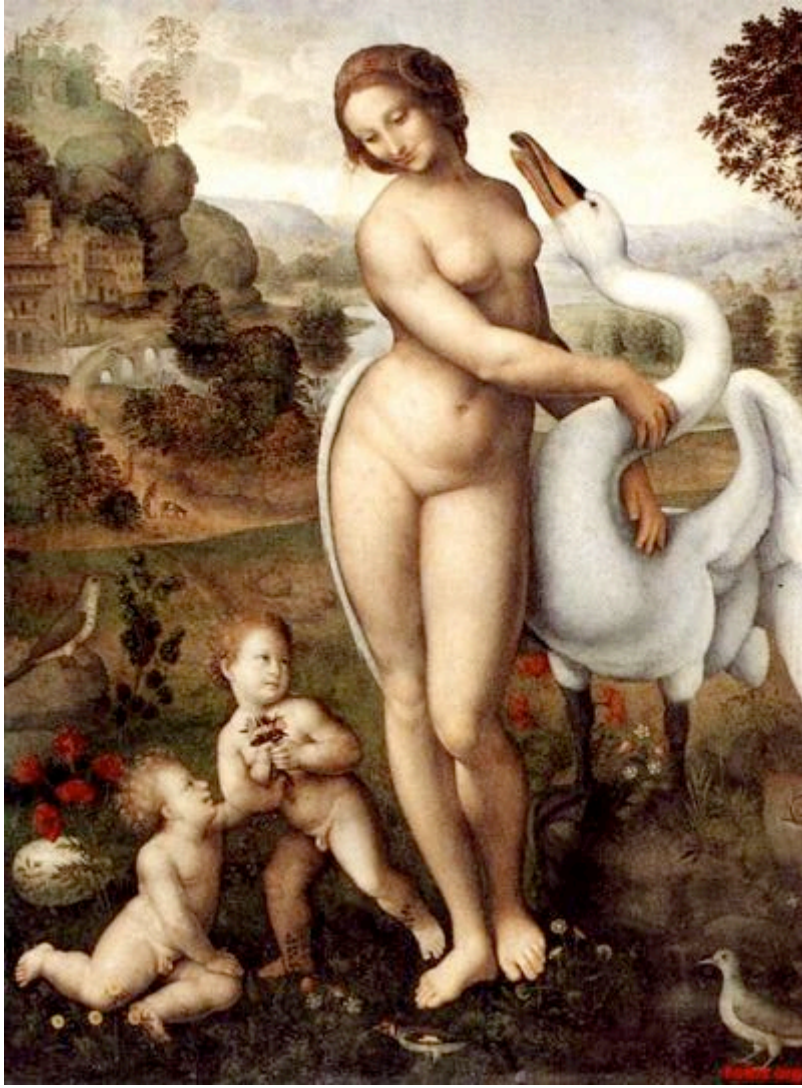
Die Madonna Tempi - Raphael (1507)



The Three Graces - Raphael (1504)



Mona Lisa, Leonardo da Vinci (1507)



Leda the Swan, Leonardo da-Vinci (1510)



Allegory, Angelo Bronzino (1569)



Poussin Triumph de Neptun, Nicolas Poussin (1610)



Danae, Artemisia Gentileschi (1612)



Danae, Orazio Gentileschi (1621)



Judgement of Paris, Peter Rubens (1623)

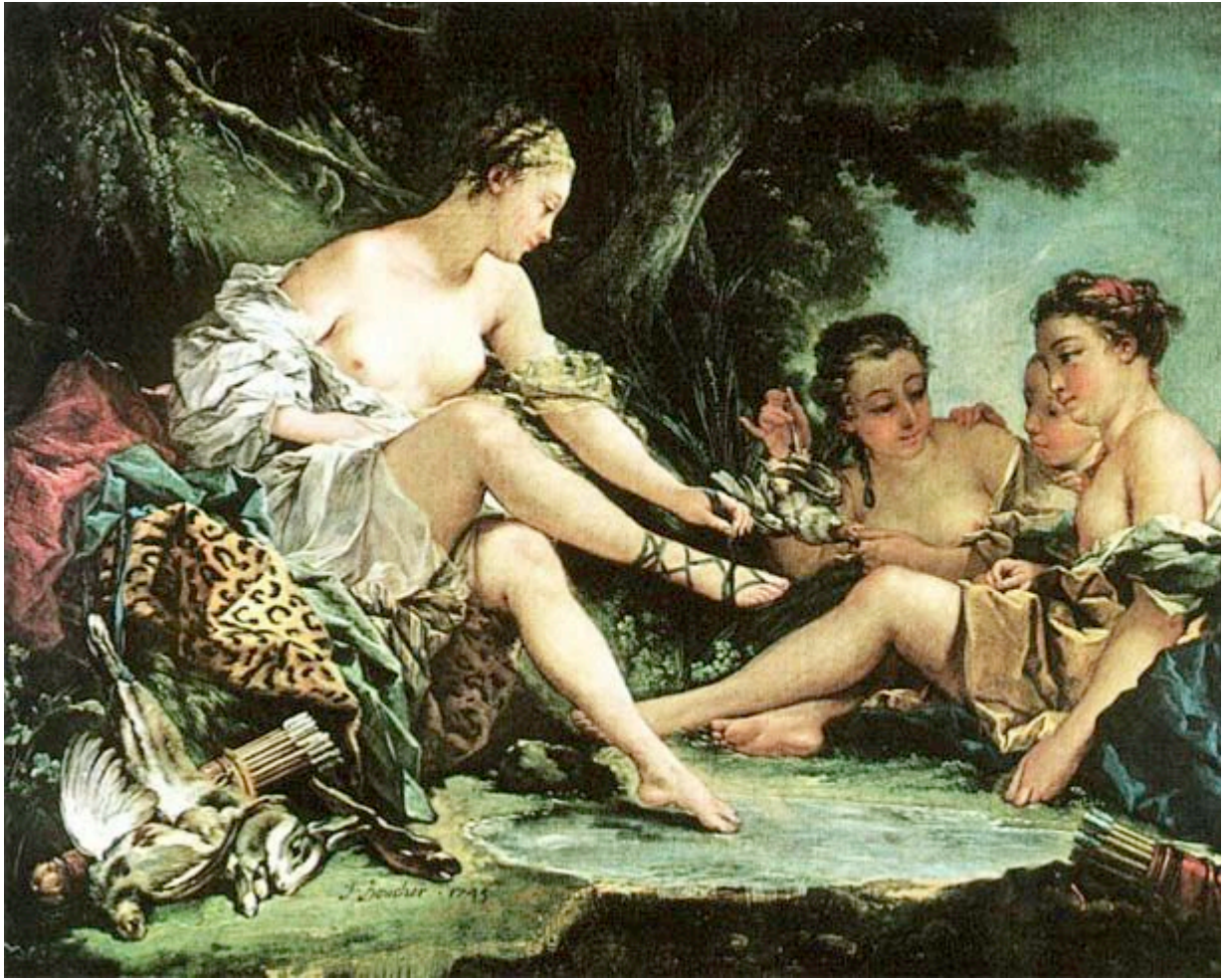


Three graces, Peter Rubens (1639)



Venus at her mirror, Diego de Velázquez (1651)

1700



Diana after the Hunt, Francois Boucher (1745)



Mademoiselle O'Murphy, Francois Boucher (1752)



Madame Pastoret, Jacques-Louis David (1791)



The Sabine Women Enforcing Peace by Running between the Combatants, Jacques-Louis David (1794-1799)



Portrait of Henriette de Verninac, Jacques-Louis David (1798)



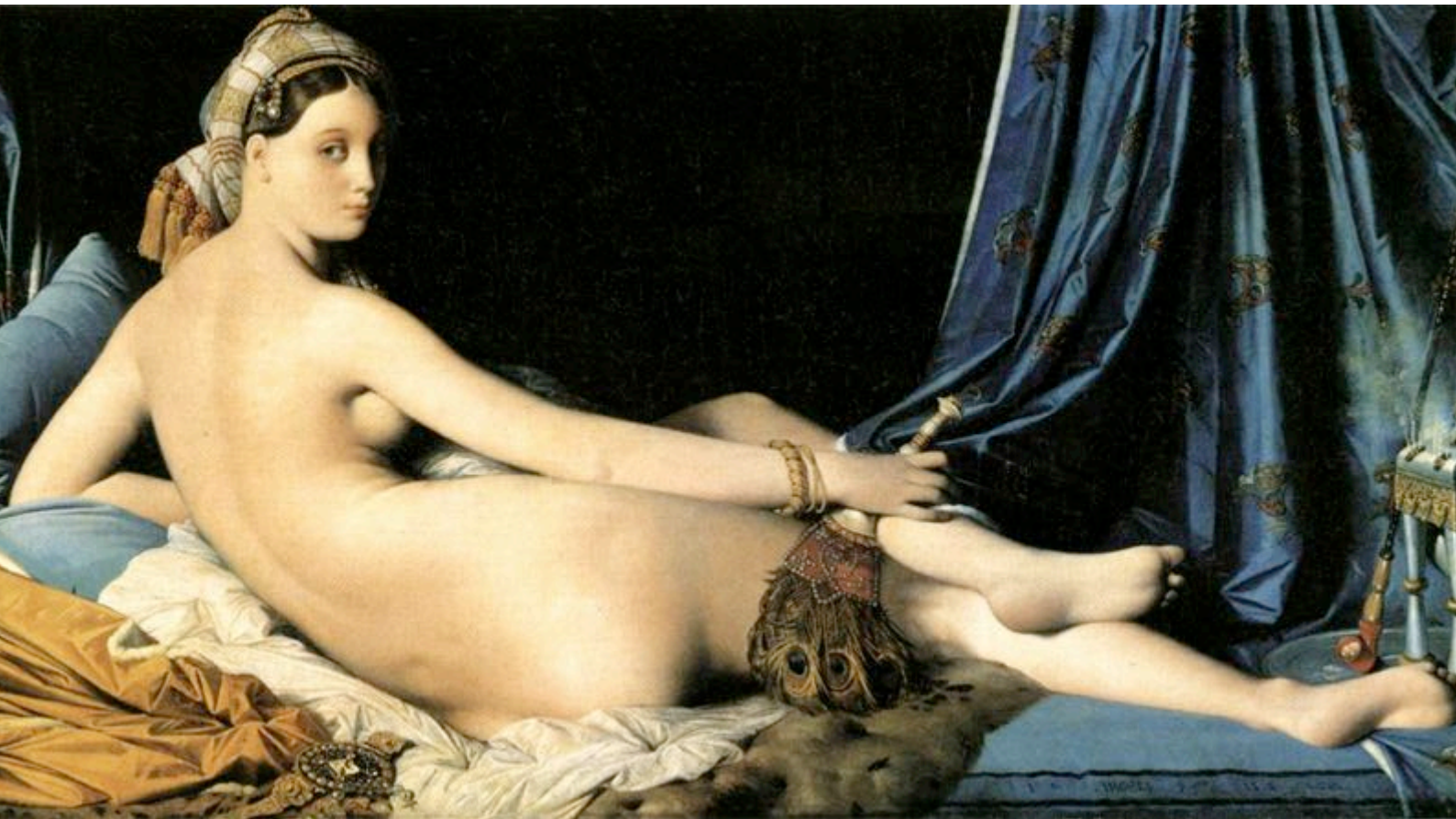
Portrait Madame Récamier, Jacques-Louis David (1800)



1800



The Nude Maja, Francisco de Goya (1800)



La grande Odalisca - Jean-August Dominique Ingres (1814)



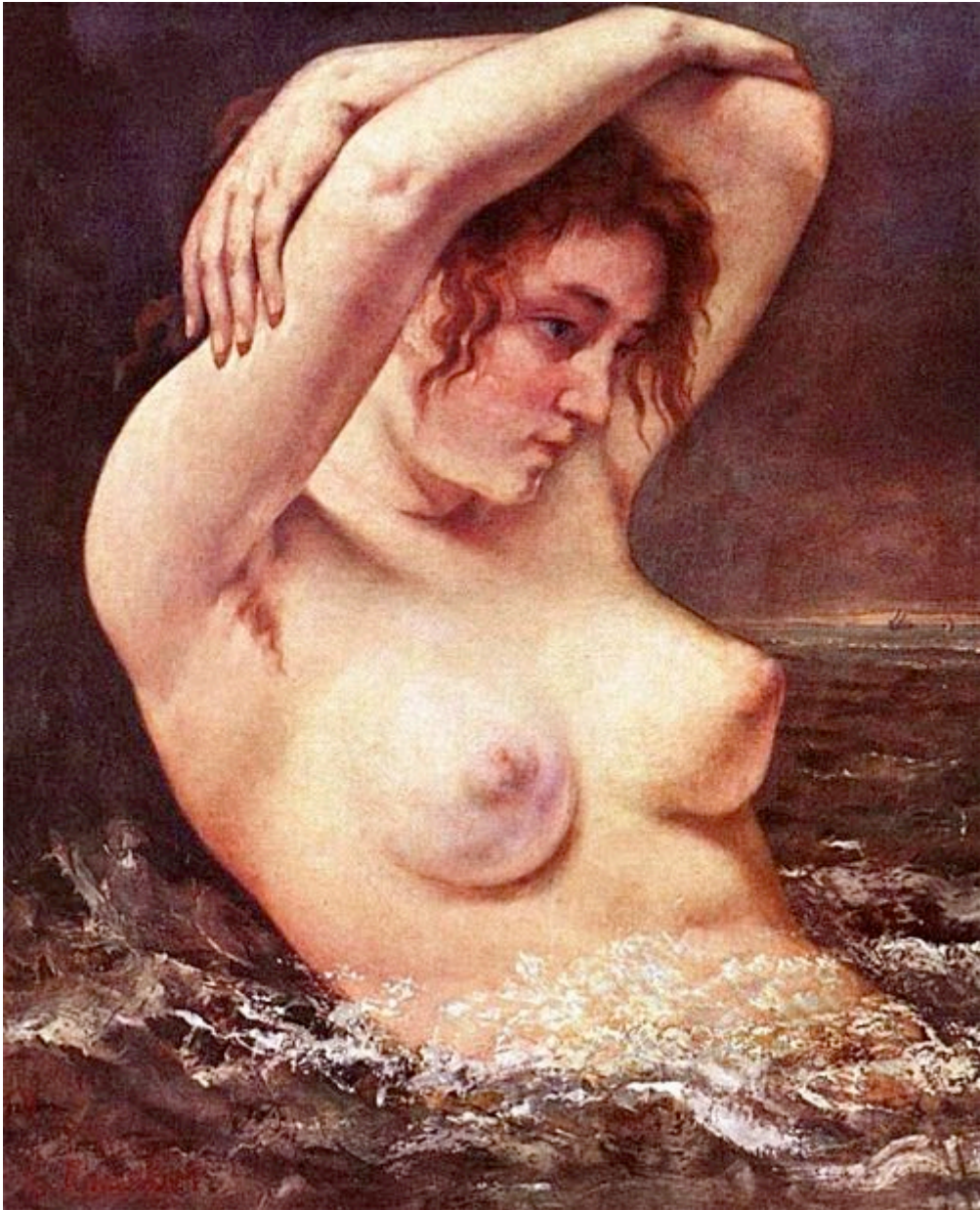
Venere Anadiomene - Jean-August Dominique Ingres (1848)



La Sorgente - Jean-August Dominique Ingres (1856)



Une Odalisque - Gervex Henri (1843)



La baignante - Gustave Courbet (1845)



Après le bain - Bouguereau (1875)



Odalisque - Francesco Hayez (1867)



Sirens, Charles Edward Boutibonne (1883)



L'innocence - Felix Henri Giacomotti (1884)



La Brie du Printemps - William-Adolphe Bouguereau (1825-1905)La Brie du Printemps - William-Adolphe Bouguereau (1825-1905)



Le Printemps, William-Adolphe Bouguereau



The Abduction of Psyche, William-Adolphe Bouguereau



Young Girl Defending Herself against Eros, William-Adolphe Bouguereau (1880)



La Vague, William-Adolphe Bouguereau (1896)



The Stranger, Ivan Kramskoi (1883)



The Bathers, Pierre Auguste Renoir (1887)



Nude, Pierre Auguste Renoir



Leila, Sir Frank Herbert Dicksee (1892)



The Mirror - Sir Frank Dicksee (1896)



Danae, Carolus-Duran (1837 - 1917)



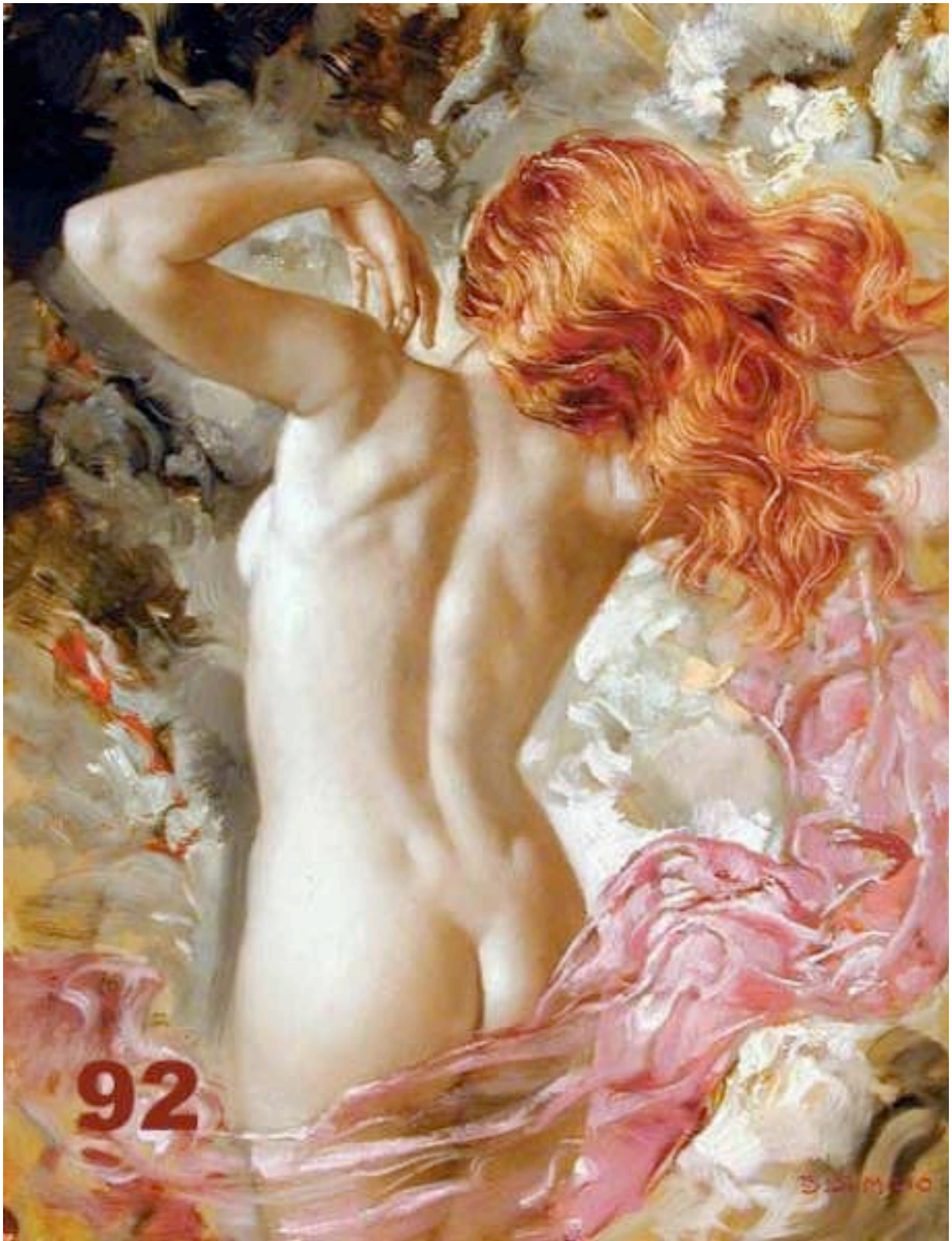
At Low Tide, Sir Edward John Poynter (1908)



D.D.5a, Sir Gerald Kelly (1924)







Movimento, Bruno Di Maio



Untitled Nude Brunette, Bruno Di Maio